月刊
エヴァフ

CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン

プレミアムムック 定価520YEN

PHASE
2

特別ふろく
Special!!
2号機
パイロット
シール
Second unit pilot
Seal!

SPECIAL
PRESENT!
コヤマシゲト描き下ろし
特製図書カード&
無料待ち受け!!

TOPIC
真実の直結演出をここに公開します。
プレミアム演出77

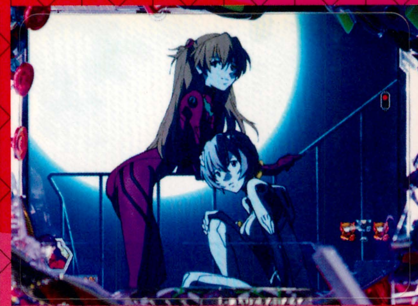
エヴァクイーン決定戦! 本当のバトルが始まる
しおねえ×おまつ×青山りょう×あッちゃん

PERFECT ANALYSIS
パターン、解析! 激アツです!!

宮村優子asアスカ
関 智一asトウジ
岩男潤子asヒカリ
吉田小梅[奇跡の勝ちは]
ヒラヤマン[大当りの匂いがするね]
長島☆自演乙☆雄一郎
[自演道 of EVANGELION]
佐内正史[EVA_NOS]
伊賀大介[こんがらがってブルー]

























































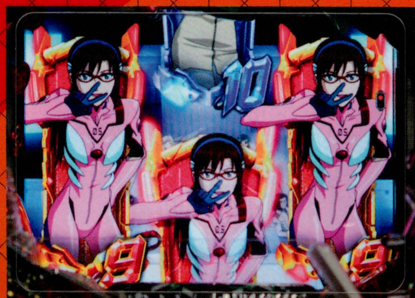


















月刊
エヴァ7





PHASE2 特別ふろく
2号機パイロットシール



カバーデザイン
草野剛デザイン事務所
カバーイラスト
コヤマシゲト

CONTENTS



プレミア最速補完完了! PREMIUM77



大当り直結アクション公開! リーチ解析



告知・コラム

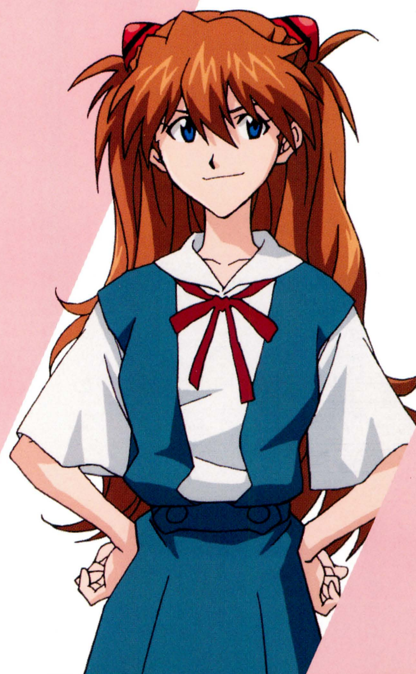
※本誌掲載の数値は編集部独自調査によるものです。



信頼度別に予告解説 解析文書〜予告篇

実戦

スロエヴァ



Premium 77

最速補完完了

早くもエヴァ7のプレミアが大量発覚! 予告·リーチ演出からシリーズ伝統のカヲルプレミアまで全77種を大放出!! カヲルプレミアだけで計24パターン存在し、そのすべてのアクションが至福の確変大当りを約束してくれる。

ホールで逢える時を楽しみにしているよ――

シンクロ率、77.7%

ヒトか?

喧嘩売る気!?

ああ

お父さん

歓喜の瞬間を、君に

第2使徒

葛城を守ってくれ

プレミアクション

カヲルの全てが集結！　77連発プレミア





Kaworu Premium

カヲルプレミア

▼確変大当りのシ者が天より舞い降りる！

リーチ前予告

君に逢えるのが楽しみだよ…

キューブSUのMark.06はすべてのステップで出現の可能性あり！

カットインSU予告（赤） 04

カットインSU予告（金） 03

さあ、いくよ

ステップアップ予告

キャラカットインSUはSU5発展でカヲルが登場。赤枠時はMark.06、金枠時はカヲル&Mark.06が出現する。十字爆破SUはSU5がMark.06ならプレミアとなる。

キューブSU予告 01

十字爆破SU予告 02

最後のシ者=カヲルもちろんプレミア！

タイトル予告 07

最後のシ者

白色のバックに映える黒字はプレミアの証。一瞬なので見逃し厳禁。

使徒予告 06

渚カヲル
異常発生、解析不能です！

使徒予告でカヲルを捕捉すればプレミア。画面下部に表示されるマヤのセリフも変化する。

背景変化予告 05

おなじみの格納庫背景のMark.06Ver.。他のエヴァと異なるカットは一見の価値あり！

ファン失神の名セリフも！

今度こそ君だけは、幸せにしてあ　るよ

08

名セリフ予告

セリフ予告でカヲルが登場すれば、セリフの内容を問わず大当り濃厚となる。2回目発展時はボタンの押し忘れに注意。また、名セリフのカヲルももちろんプレミアだ。通常のセリフ時はボタン連打でアイテムを出してみよう。カヲルと関わりの深いアイテムが出現!?

ストーリー連続予告の宇宙船Ver.4連時にもカヲルが!

キャラクター連続予告（1回目） Premium 10



キャラクター連続予告（4回目） Premium 13



キャラクター連続予告（3回目） Premium 12



キャラクター連続予告（2回目） Premium 11



最大4回まで連続するが、1～3回目でリーチが成立した場合も確変大当り濃厚となる。とは言え、なるべく長く見ていたい!?

連続予告

連続予告でカヲルが登場するのはキャラクター連続予告のみ。…と思いがちだが、ストーリー連続予告の宇宙船Ver.4連時にも登場。ゲンドウに対し「はじめまして、おとうさん」と語り掛けるストーリーとなっている。キャラクター連続予告のカヲルは連続回数を問わずプレミアとなるぞ!

ヒラヤマンメモ
名セリフ連続予告のカヲルは2連時でも出現する!!

名セリフ連続予告

カヲルの至宝の名セリフ大当りの「時が来たね」

新演出の名セリフ連続予告にもカヲルプレミアが搭載されている。実戦では「冬月→キール→カヲル」という流れでの出現を確認済み。

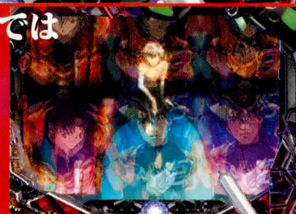
Premium 09



先読み背景予告 Premium 15



カヲルプレミアの中では比較的見やすい!?



回転中の背景にカヲルが現れれば、先読み背景プレミアの「渚カヲル背景」だ。他の先読み背景と同じくシャッター予告を経由して突入する。先読みなので当該保留まで継続し、カヲルのカットが変化していく。

先読み予告

カウントダウン予告は最後の「0」がカヲルならプレミア。同予告がはじめて搭載された「最後のシ者」から継承されているプレミア演出だ。なお、複合する演出によっては「0」の画面自体が表示されないこともあり、その場合はシンジorカヲルを推し量ることはできない。



しおねえのひとしお
カウントダウン 0がシンジ…でも逃げちゃダメだ!!
「カヲルくん!」と祈る気持ちが強過ぎて、シンジくんだとガッカリ…。でも、シンジくんでも期待度50%OVER!

カウントダウン 0 Premium 14



カウントダウン 3



カウントダウン 2



カウントダウン 1



リーチ後予告



超ドデカ図柄予告

超ドデカ図柄自体がプレミアとなるため、他の予告のように「カヲルなら」という演出ではない。とは言え、カヲルは確変図柄だけあって喜びもひとしお。画面全体に表示されるカヲルに見とれよう。なお、中段11図柄のリーチは今作でも超激アツとなる!?





Premium 16

背景予告

パチエヴァシリーズ伝統のカヲル背景はもちろん健在。初代から搭載されているカヲル演出は、背景の他には全回転リーチしかない(※カヲル群や使徒予告は2ndが初出)。



Premium 19

群予告

群全体がカヲルになるパターンと、他のキャラの最後の1体がカヲルになるパターンがある。後者は見逃しやすいので要注意!

群予告(最後の1体がカヲル)



レイ・アスカ・マリ・シンジ群の最後の1体を見逃すな!カヲルが出現!



Premium 18

群予告 Premium 17



Premium 21

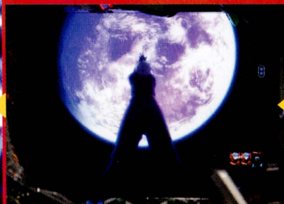
SP発展演出

射出演出がおなじみのカヲル発進ならプレミア。カヲルが月に手を伸ばすシーンが印象的な演出だ。また、エヴァ7からの新演出である「射出パネル発展」でもカヲル登場の可能性がある。2択キャラのどちらかにカヲルがいたり、レベル4でMark.06が表示されれば超激アツ!

単機発進 Premium 20



格納庫図柄発展からのMark.06単機発進もプレミアとなる。気になる発展リーチは…!?



カヲル発進



リーチ

カヲル全回転リーチ

突入経路は「ノーマル-2コマハズレ後」と「警報演出(回転開始時)」の2つを確認。カヲル全回転という名称ではセカパク、シトフタ、最後のシ者、福音に続く5代目となるが、カヲル自身は全シリーズの全回転に登場しているのだ。

碇 シンジ君

お父さん

Premium 23

渚カヲル

また3番目とはね

Mark.06 vs 第10使徒リーチ

発展した時点で確変大当り濃厚となるプレミアリーチ。カットイン等のチャンスアップ演出も存在するが、カヲル&Mark.06の前に敵はなし。圧倒的な力で使徒を駆逐する。殲滅チャンスのMark.06停止からもこのリーチへ!?

エヴァンゲリオン Mark.06

勝負

カヲルくんは救済演出でも登場するけんね～
初号機リーチやシューティングリーチの救済演出ではカヲルくんが降臨。やっぱり救済=カヲルくんやね～。頼りになるっちゃ!

Premium 22

A.T.フィールド全開!!



アンベール全回転でもラストシーンにカヲル&Mark.06が登場する!!

突発当り(Mark.06Ver.)

回転中などに突如赤い炎が出現し、カヲル&Mark.06が確変図柄を揃える演出。発生箇所は回転開始直後からスーパーリーチ中のあおり時まで、全10ヶ所以上を確認している。

大当りラウンド中にも突発昇格がありますよ
大当り中にカヲルくん&Mark.06が登場すれば確変昇格確定!





Yokoku Premium

予告プレミア

▼シリーズ伝統の演出から新搭載のものまで多種多様！

リーチ前予告

タイトル予告

発展リーチ示唆と「使徒、襲来」「総員第一種戦闘配置」以外はすべてプレミア。「暴走」と「おめでとう」は確変も確定!?

激熱 Premium 27

激 熱

序 Premium 29

ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序

暴走 Premium 28

暴走!?

破 Premium 31

ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破

おめでとう Premium 30

おめでとう

使徒予告

使徒予告は捕捉された使徒に対応したリーチに発展するため、対応リーチがない第2使徒・第4使徒は超激アツ。また、第3使徒もプレミアとなる。シューティングリーチ対応ではないので注意しよう。通常時は単発の可能性もあるが、確変中の出現なら確変濃厚に！

第2使徒 Premium 25

第2使徒

第3使徒 Premium 26

第3使徒

2号機格納庫 Premium 33

背景変化予告

初号機格納庫 Premium 32

しおねえのひとしお
格納庫はもちろん確変大当り濃厚！

おなじみの格納庫背景はもちろん搭載。零号機、2号機、仮設5号機、初号機、Mark.06、5機集結の6種類あり。

キューブステップアップ予告

第2使徒 Premium 35

どの段階でも第2使徒出現でプレミア。十字爆破SU5の第2使徒も超激アツだ。

次回予告

サービス　サービス! Premium 34

次回
サービス サービス!

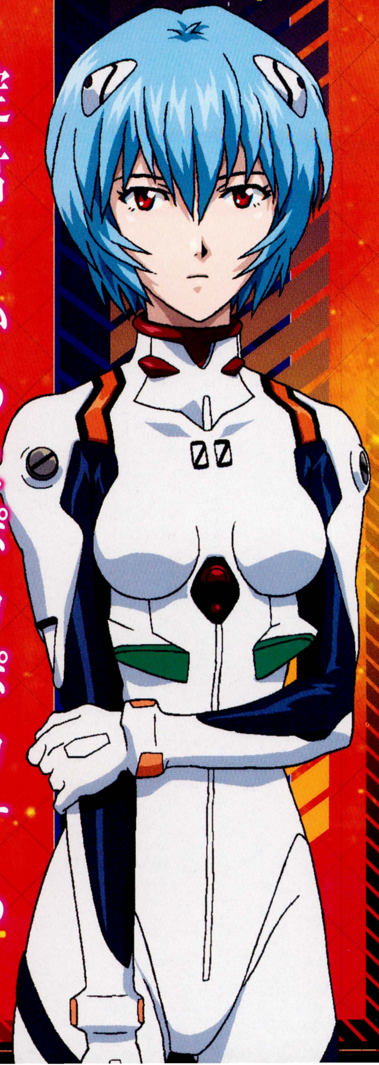
最後に表示されるタイトルが「サービス、サービス!」なら、直後に確変図柄が揃って大当り!

今作から新たに搭載されたプレミアもあるよ

「次回、舞い降りし者」もプレミアだよ。舞い降りし者=Mark.06!?　実戦上は確変濃厚だよ。

第2使徒の出現=プレミア!

碇君といるとポカポカする…





起動実験・4回目 Premium 37



ストーリー連続は4回目まで発展すればプレミアとなる

ストーリー連続予告

ストーリー連続予告は4回続けば確変大当り濃厚。それぞれのストーリーが完結して大当りへと導いてくれる。ただし通常時の4回発展は激レアで、3回→4回への発展率はわずか0.5%ほど。過信は禁物だ。実戦上、確変中ならそこそこ出やすくなっており、確変中に出現した際は4回継続に期待が高まる。なお確変中は、3回以下でも当たれば確変濃厚！

続け続け！と念じるべし！

エレベーター・3回目



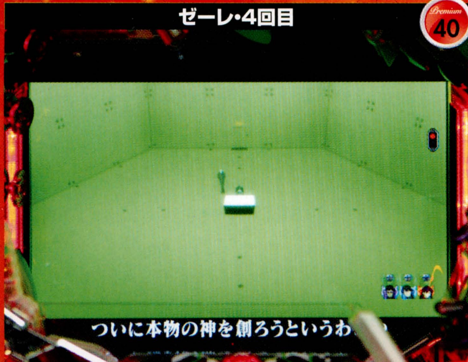
4回目に行ったら感動もひとしお！
リーチと見せかけて右図柄がスベることもあるから最後まで諦めないで。目指せ全ストーリー完結！


しおねえのひとしお

エレベーター・4回目 Premium 36



ゼーレ・4回目 Premium 40



宇宙船・4回目 Premium 39



すいか畑・4回目 Premium 38



Special Pattern

特定条件でプレミアとなるパターン



Premium 45 シャッター予告

福音ではハズれることも多かった「同一回転での2回閉まり」がプレミア演出に昇格。また、7秒間閉鎖も超激アツとなる。秒数を数えるクセを付けておこう。

この開閉時間ならプレミア!!

開閉時間		開閉時間
1秒閉じ➡	一旦開く➡	3秒閉じ
3秒閉じ➡	一旦開く➡	5秒閉じ
7秒閉じ		

Premium 46 名セリフ連続予告

通常のシャッター予告ではハズれることもある特殊シャッター（期待度70%）だが、名セリフ連続予告中に出現した場合は大当り濃厚となる。確変中なら確変濃厚だけに喜びもひとしおだ。



特殊シャッターから発展





Premium 47

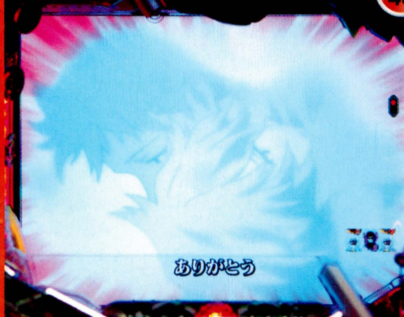
9%のみでリーチへ発展

ネルフ司令室（命中確率）

命中確率が9%で止まると必ず再カウントするが、9%のまま終われば超激アツとなる法則が発覚。また、数字が赤色でもプレミア！（赤色は99.9999%・100%・77.7%を確認済み）。

キャラクター連続予告

シンジ・4回目 Premium 43



ストーリー連続予告同様、4回続けば確変大当り濃厚となる。出現率が低いのも同じで、目撃するのは至難の業と言えるだろう。連続回数が分からない時は枠の色に注目。「1回目…白、2回目…黄、3回目…緑、4回目…赤」。

マリ・4回目 Premium 41



レイ・4回目 Premium 44



アスカ・4回目 Premium 42



リーチ後予告

マヤオペレーション予告(77.7%)



シンクロ率が「77.7%」なら大当りだけでなく確変も濃厚に!「77.7」は演出を問わず超激アツとなる数字だ。

レイ背景 さよならver.



パチエヴァファンにはおなじみの「さよなら」ボイスプレミア。画面下部にテロップも表示されるので聞き逃す心配はない。

「さよなら」は2nd以降ずっと搭載されてるっちゃ!

レイ&アスカ背景時は「ありがとう」でプレミア!

SP発展演出(司令室)



シリーズ伝統のプレミア演出である「勝ったな」「ああ」は健在。ゲンドウ発進との混同に注意しよう。

リーチボイス(大ラッキー)



リーチ発生と同時にボタンを押すと出現の可能性あり。福音では全画面だったが通常のセリフ枠に変更された。

超ドデカ図柄予告

ドデカ図柄出現後に左右図柄が合体すれば超激アツ。プレミアの超ドデカ図柄予告となる。ドデカ図柄からの発展率は3%弱と低いが、プレミアの中では比較的見やすい部類に入る。確変図柄の超ドデカならもちろん確変大当り!?



特定条件でプレミアとなるパターン

使徒接近連続予告(司令室ver.)

連続予告は「連続するほど期待度アップ」が定石だが、使徒接近連続予告は最小の1回(レベル1)でリーチなら超激アツとなる。2回以降は回数が増すほど期待度アップだ。なお、ビーストモードにも1回でリーチなら超激アツとなる法則性が存在する。



1回目でリーチへ

使徒接近連続予告(電車Ver.)



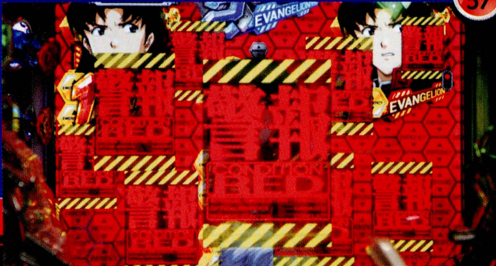
1回目でリーチへ

上の司令室Ver.と同じ法則が存在。ただし、電車Ver.は擬似連の節目で図柄が止まらないため、回数ではなく帯の色が判断材料となる。上下の帯が初期カラーの「白」のままでリーチになれば超激アツ(司令室は2回でも白なので色判別は不可)。

警報パネル予告

最大で9枚まで増加する警報パネル予告。9枚は途中の増加パターンを問わずチャンスとなるが、「1枚出現→4秒あけ→8枚出現」のパターンなら超激アツ。なお、警報パネル予告はミッションモードor確変中(暴走・覚醒含む)限定の演出だ。

1枚出現→4秒あけ→8枚出現



役モノ系予告

Mark.06の槍完成時に初号機役モノ咆哮を伴えば確変大当り濃厚。インパクトフラッシュは効果音とともにコアが光るパターンに加えて、回転中にカノンorリーチ時に歓喜の歌が流れるパターンも存在。いずれも確変大当り濃厚!

インパクトフラッシュ予告



初号機役モノ咆哮+Mark.06の槍合体



リーチプレミア

Reach Premium

▼全回転が出やすくなったぶん突発当りがレアな存在に!

突発当り

初号機Ver. 63



通常時の出現率が約18万分の1と、前作までと比べて大幅に出にくくなっている模様。発生ポイントはレバーやボタン押し時など多岐にわたる。

全回転リーチ

レイ全回転 60



シンジ全回転 59



アンベール全回転 62



覚醒全回転 61



スペシャルラウンドに突入するシンジ全回転と覚醒全回転の出現率が高く、合算すると通常時でも約3万分の1となる。

アスカ全回転 58



レバー(Mark.06の槍合体)

68



リーチ中のレバーアイコン出現からMark.06の槍完成で超激アツ!

突然アスカ背景

67



リーチ終盤にアスカ背景出現で大当り濃厚。一瞬なので見逃し厳禁だ。

エヴァ各機vs第10使徒リーチ

覚醒初号機 ◀ 初号機 ◀ 零号機 64



初号機 ◀ ビースト2号機 ◀ 2号機 65



覚醒初号機 ◀ 初号機 ◀ 2号機 66

2機目は通常だと零or2号機だが、初号機orビースト2号機なら大当り濃厚!

ボタンカットイン(冬月&ゲンドウ※ならではも可)

70 71





射出演出でもおなじみの「勝ったな」「ああ」で大当り濃厚。虹ボタンやインパクトフラッシュ発生もプレミアとなる。

69



初号機vs第6使徒(トリガー演出)

最終あおり時の演出がトリガーなら使徒撃破は目前! 前作から継承されたプレミア演出だ。また、「ストーリー系リーチ中のカットイン時にレバー振動+風が発生」や、「vs第8使徒リーチ時に緊急コース形成」も超激アツとなる。風は気付きにくいので要注意!

暴走プレミア 73



チャンス目経由の暴走モード突入演出時にMark.06の槍が完成すれば、出玉ありの確変大当りに昇格!

1分ミッション 72



3分ミッション導入演出から分岐する形で発展。今作では確変中にも出現する可能性がある。

その他

ここで紹介している以外にも、「初号機リーチの強パターン」や「ランクアップ発生で前後のリーチが同じ」などの超激アツ演出が存在する。また、おなじみの上段4、下段2、中段11のリーチは今作でも超激アツ!?



なんて心憎い演出でしょ ドキドキ倍増で胸キュン

上段4、下段2、中段11のリーチはモパパチのミッションにも存在。と言うことはやっぱり…!?

ビーストモード(連続1回でリーチへ) 77



ビーストモードの図柄停止回数は4回・6回・8回のいずれかが基本だが、1回でリーチになれば必ず使徒を殲滅!?

追加ミッション 76



ミッションモード中にミッションが追加されれば大当り濃厚。先読み演出から追加ミッションが出る閃絶のパターンも!

ヤシマ作戦プレミアム昇格 75

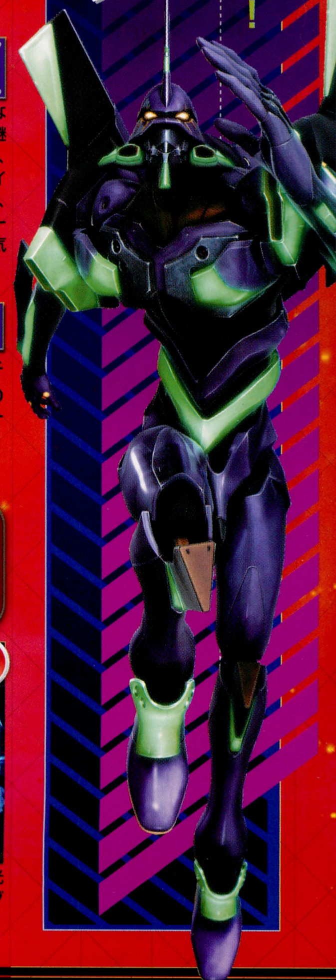


vs第6使徒リーチには固有のプレミア昇格演出が存在。リーチと連動した演出は一見の価値ありだ。出現率はかなり低め。

大当りラウンド中(保留連チャン) 74



大当り中にエントリープラグが虹色に光れば保留内で…!? また、エンディングで全員集合画面出現も保留連濃厚だ。





分かりやすいのもいいけど最後の最後までドキドキできるのもいい

vol 02

text　ヒラヤマン HIRAYAMAN
photo　大平啓吾 Ohira Keigo



エヴァは好きやけど寒いのは嫌やーんッ

どうもヒラヤマンですッ!! 最近寒すぎてヤバい。寒いと何がツラいって、耳が痛くなるのがツラい！　顔も身体も手も足も、何とか耐えられるっちゃけど、あの耳が痛くなる寒いとき特有の症状。あれ、何!? なんで寒いと耳が痛くなると!? 手とかやったらカイロとかで何とかなるのによりによって耳ってさぁ〜。隠せんし、どうにもならんやんねぇ〜。

そんな寒いの大嫌いなうちやけど、エヴァの新装初日には2時間以上並びましたよ〜。不思議なことに、もうすぐエヴァを打てると思ったら寒さも全然へっちゃらやったけんねぇ〜。でも、うちのマイホに並んどう人たちみんな紳士でね。マイホには整理券とかないけん、2時間まるまる立ちっぱやけんね(笑)。朝の並びって椅子や座布団とか持参するイメージやったけん、うちも布敷いて座ろうくらい思いよったっちゃけど、みんなが紳士やったけんうちも頑張ってみんなに付き合うことにしたよ。でもね、どの台に座ろうとか、何回くらい当たるかいなとか考えよったら、2時間あっという間やった!! 朝並んどうときが一番楽しいっていうけど、本当にそう思う。1日で最もワクワク出来る時間よねッ。一緒に並んどった紳士たちもきっと同じ気持ちやったっちゃろうなぁ☆



急に台がレインボーに光ってびっくり!! このあとにインパクトフラッシュも鳴ったよ♪　この当たり方はバリ豪華で幸せ♥

ってかいい加減前置き長いよねぇ…

って、そろそろエヴァの話せんとねぇ(笑)。いつも前置きが長くてすみません。うちの悪いクセなんです…。それで、前回のコラムでは色々と衝撃を受けたって書いたと思うっちゃけど、ホールで打ってみたら、やっぱりエヴァはエヴァやった♪　ひそかに心配しとった時間効率の良さが変わってなくて安心。前作同様、サクサク回せる印象でした。

でも、これは今までのエヴァと違うって思った部分があるっちゃん。それは、当たりフラグやハズレフラグで出る演出。例えばRSU4ロング、マリ群、確先ダブルテンパイ、仮設5号機VS第9使徒リーチ、金カットイン。福音なら9割がた当たっていたであろう演出でアッサリハズす。かと思うと、殲滅チャンス、単先ダブルテンパイ、2号機VS第5使徒リーチみたいな、福音なら単先ダブルテンパイの時点であきらめるレベルの演出で普通に確直したり。この辺のバランスが大きく変わったのかな？　って思います。今までのシリーズみたいに当たりハズレが分かりやすかったのも好きやけど、エヴァ7みたいに毎回転ドキドキできるのも楽しくていいよねッ☆　図柄が揃うまで安心できんけん、発展するごとに最後まで期待しとう自分がおってウケるけんね(笑)。

他にも変わったな〜ってところがいくつかあるっちゃけど、それはまた次回のコラムに書きたいと思いますッ。モバパチのことも書きたいしね☆　今うちのシンクロ率は385%[※註]です!! 皆さん、うちとシンクロ率対決しましょう!!　したらまたね♪



初打ちのとき、最後の最後に出てきてくれたカヲルくん。隣の台にしかカヲルくんはおらんのかと思った。うちの台にもおって良かった♪



ちょっと見づらいけど、零号機の格納庫背景。やっぱ格納庫背景はテンション上がるよねッ。こういう継承されとう演出でアツくなれるのも、エヴァ7、そしてエヴァシリーズの魅力のひとつやなぁって思います!!



ブログやってます!
「ヒラヤマンのみちくさ日記」
http://ameblo.jp/mayoichan

[※註]原稿を書いた時点のものです









PERFECT ANALYSIS | 大当り直結アクションを確認！

リーチ解析

数字で斬るEVA7

これまでと同じ感覚でエヴァを打っていると間違いなく違和感を感じる本作「エヴァ7」。リーチの出現バランス、信頼度とも大幅に変更が加えられたのは間違いない。独自調査の上、大当り直結アクションを公開しよう!!





ロングリーチ

大当り占有率 **10.0%**

トータル出現率	トータル信頼度
1/59.0	1.9%

発展時に槍完成で信頼度40%超!!

暴走突入や警報発展、ビーストボーナス当選に期待しよう!

リーチによる信頼度差はほぼなし。直接図柄が揃うことはマレなのでさらなる発展に期待しよう。発展時の槍完成は激アツ!

起動実験
信頼度 3.0%



シンクロ螺旋
信頼度 2.3%



シンクロ分裂
信頼度 2.3%



シンクロは残るキャラに注目!! CHECK POINT!!

最終キャラ別信頼度	
シンジ	1.2%
レイ	3.0%
アスカ	5.9%

カヲルはプレミア!

背景キャラは左からレイ・シンジ・アスカが基本。演出進行とともにキャラが消えていき、最後に残ったキャラによって信頼度が変化する。ただし前作のようにレイやアスカでも激アツとはならないので注意。シンジがカヲルに変化すれば必ずカヲルが最後まで残り、大当りとなる。



シューティングリーチ

大当り占有率 **6.0%**

トータル出現率	トータル信頼度
1/270.3	5.3%

零号機or2号機のチャンスパターンは信頼度約60%!

登場するエヴァによる信頼度差はなし。重要なのはシューティング演出時のメーターor照準で、いずれもチャンスパターンなら信頼度が大幅にアップする。

初号機vs第3使徒

メーターパターン別信頼度	
3秒以上でMAX	4.5%
2秒で一気にMAX	35.8%



2号機vs第3使徒

照準パターン別信頼度	
高速or中速	3.6%
低速	59.3%



零号機vs第3使徒

メーターパターン別信頼度	
徐々に減少	3.0%
一気に減少	59.4%



ボタンカットイン CHANCE UP!! 02

セリフ文字色別信頼度	導入時	最終あおり時
白文字	6.2%	7.6%
赤文字	31.7%	51.8%

白文字と思わせて赤文字に変化するチャンスパターンも!

セリフパターンは複数存在するが、信頼度に大きな差はないので文字の色だけを見ればOK。ただし、最終あおり時の赤文字はゲンドウ&冬月だとプレミアとなる。また、1人目登場後に2人目が登場すれば赤セリフ確定となり信頼度アップ!

照準の色 CHANCE UP!! 01

照準が赤色なら信頼度10%超!

「LOCK ON」と書かれた照準の色で信頼度が変化。全部で4パターン存在し、赤色ならわずかにチャンスとなる。

色別信頼度	
白	3.0%
黄	4.3%
緑	6.3%
赤	10.7%



大当り占有率 7.1%

ビースト2号機 vs 第10使徒リーチ

トータル出現率	トータル信頼度
1/1334.2	30.7%

ビーストモードが1回でテンパイすれば超激アツ!!

CHECK POINT!! ビーストモードは文字色と回数に注目



パターン別信頼度	青文字	赤文字
1回	100%	100%
4回	13.2%	—
6回	30.2%	30.2%
8回	50.7%	50.7%

ボタンを押して上部に表示される文字が赤色なら4回停止を否定する。ただし8回停止まで発展すれば色に関係なく激アツとなる。1回でリーチになれば大当り濃厚！

変動時間を見れば停止回数がわかる!! 変動時間が長くなると次回転でのリーチが確定。停止回数がイチ早く判別できるよ!

CHANCE UP!! 01 導入時の文字

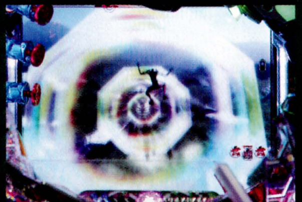


赤文字時信頼度
30.6%

導入時に表示される使徒とエヴァの名前が赤文字ならチャンスアップ。ちなみにどちらかの名前だけが色変化するパターンはなく、赤文字出現時は必ず両者の名前が赤色で表示される。

CHANCE UP!! 02 エヴァor使徒の変化


2号機の腕にオーラ


ATフィールドが大

信頼度	
1つ出現	25.0%
2つ複合	39.7%

使徒のATフィールドが画面全体サイズならチャンスアップとなる。その後、襲い掛かるビースト2号機の手に炎のようなオーラがあればアツい。どちらの演出も見逃しやすいので注意しよう。

CHANCE UP!! 04 ボタンカットイン



セリフ文字色別信頼度	導入時	最終あおり時
白文字	6.2%	7.6%
赤文字	31.7%	51.8%

導入時のセリフは白文字2パターンと赤文字1パターンの全3種類。白文字は「我慢してよ、エヴァ2号機」より「攻撃は最大の防御なり」のほうが若干信頼度が高くなっている。最終あおり時は白文字・赤文字ともにセリフが複数あるが、信頼度はどれもほとんど同じだ。ちなみに赤セリフと背景の金エフェクトは連動しているのだ。

CHANCE UP!! 03 レバー出現

信頼度	
エヴァカットイン	34.8%
Mark.06の槍	100%



レバー演出は出現しないのが基本パターンなので、出現するだけで信頼度アップとなる。レバーを引くとエヴァのカットインが出現するが、カットインではなく槍役モノが完成すれば大当り濃厚だ。



多彩なチャンスアップが大当りのカギ！



攻撃パターンによる信頼度変化なし

エヴァ系リーチの一種だが、攻撃方法の強弱は存在しない。実戦上、時短中は出現率がアップしている。

大当り占有率 41.4%

エヴァ系リーチ

トータル出現率	トータル信頼度
1/103.8	13.8%

2号機vs第5使徒

トータル信頼度 4.6%

弱パターン

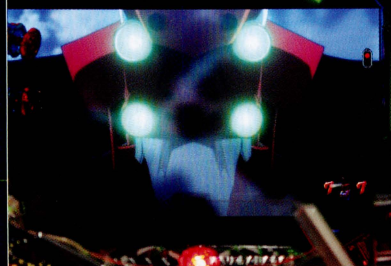


中パターン





強パターン



零号機vs第7使徒

トータル信頼度 4.6%

弱パターン



中パターン





強パターン



初号機vs第10使徒

トータル信頼度 37.0%

中パターン



強パターン



初号機覚醒は大当り濃厚!!

役モノの色でも強弱が判別できる

液晶下のエントリープラグ役モノの色が黄なら弱パターン、緑なら中パターン、赤なら強パターンとなる。初号機は弱パターンがなく、強パターンなら超激アツ!

CHECK POINT!!

Mark.06の槍が完成すれば…

上位リーチにランクアップする!



リーチの導入部分で槍が完成すれば上位のエヴァ系リーチやストーリー系リーチに発展。基本的に変化前のリーチがアツいほどチャンスとなる。槍完成前後のリーチが同じなら超激アツ。

	信頼度
零号機リーチから	40.6%
2号機リーチから	40.7%
仮設5号機リーチから	48.9%

カヲル&Mark.06は約37万分の1で登場!!

ヴァンゲリオン Mark.06

Mark.06 vs第10使徒

出現率 1/369757.6

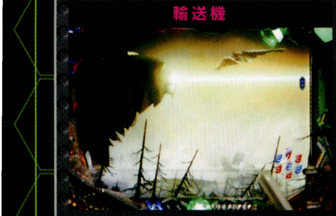
カヲルがシンジのピンチに駆けつけるプレミアリーチ。出現率はかなり低くなっているが、パチンコでしか見られないMark.06と第10使徒の激闘は一見の価値あり!

CHECK POINT 背景のアイテム

EMERGENCY看板



輸送機



トータル信頼度	
1つ出現	25.0%
2つ複合	39.7%

2つ複合なら信頼度40%!!

リーチ中の背景にアイテムが出現。1つでもチャンスだが、複合すると信頼度が大幅にアップする。どのリーチにおいても攻撃パターンが分岐する前の比較的早い段階で出現する。

■リーチ別の出現ポイント一覧

零号機vs第7使徒

EMERGENCY看板 / 輸送機



2号機vs第5使徒

EMERGENCY看板 / 輸送機



仮設5号機vs第9使徒

EMERGENCY看板 / 輸送機



初号機vs第10使徒

EMERGENCY看板 / 輸送機



導入時の文字 CHANCE UP!! 02



トータル信頼度	
白文字	6.8%
赤文字	30.6%

大当り時のほとんどが白文字

導入時の文字色は白と赤2パターン。信頼度は圧倒的に赤色のほうが高い。しかし出現率に大きな差があるため、大当り占有率は白のほうが上。

レバー出現 CHANCE UP!! 02



トータル信頼度	
エヴァカットイン	34.8%
Mark.06の槍	100%

出現するだけで期待が持てる

演出の途中でレバーが出現すると信頼度大幅アップ。基本となるエヴァカットインでも激アツで、Mark.06の槍完成なら大当りは目前となる!

レバー振動&風 CHANCE UP!! 03

ラストのボタンカットインのタイミングで出現する。零号機と初号機は内部的に6パターンだが、表面的には2パターン。

パターン別信頼度		
零号機/初号機	2号機/仮設5号機	
振動	先あおり時振動	38.2%
振動	後あおり時振動	39.1%
振動&風	先+後あおり時振動	52.9%
振動	先あおり時振動&風	54.7%
振動&風	後あおり時振動&風	56.9%
振動&風	先+後あおり時振動&風	69.2%

ボタンカットイン CHANCE UP!! 04

セリフ文字色別トータル信頼度		
	導入時	最終あおり時
白文字	6.2%	7.6%
赤文字	31.7%	51.8%

セリフがないパターンは白文字に分類。ボタン押下と同時にインパクトフラッシュが鳴ることも!

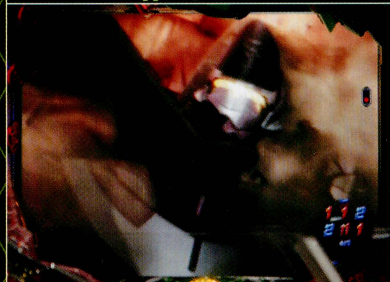
しおねえのひとしお

初号機以外でも強パターンなら大チャンス! ただし出現率が低いので、大当り王道は中パターンですね。即ハズレから復帰する中パターンは通常の中パターンよりもアツいですよ。

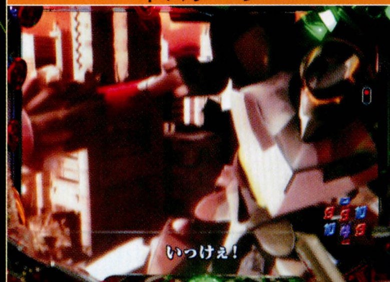
仮設5号機vs第9使徒

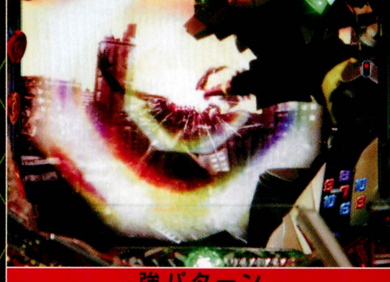
トータル信頼度 4.6%

弱パターン



中パターン





強パターン

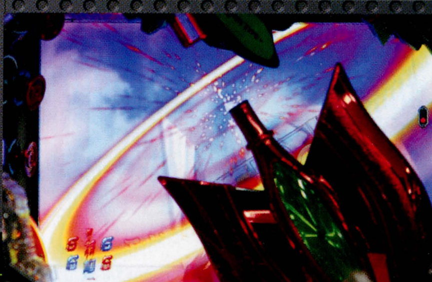






2段階発生でシンジ全回転へ!

リーチ変化後に再び槍役モノが完成すればランクアップの2段階。前作同様に全回転リーチ発展確定で、今作ではシンジ全回転に発展する。出現率は約48万分の1と見るのは至難の業。



大当り占有率 **24.0%**

ストーリー系リーチ

トータル出現率	トータル信頼度
1/401.6	31.2%

零号機・2号機・初号機vs第8使徒

トータル信頼度 35.9%

緊急コースは今作でも超激アツ



チャンスアップがないと厳しい戦いを強いられる
初号機vs第6使徒リーチと同じでバランスが激変。出現時はチャンスアップの発生に期待しよう。

CHECK POINT!!

固有チャンスアップ

前作踏襲のプレミアは今作でも超激アツ!
第8使徒の落下シーンの後にシンジが登場し、ミサトが緊急コースを形成する。前作に搭載されていたプレミアで、今作でも出現すれば超激アツとなる。確変中なら比較的見やすい?

緊急コース



初号機vs第6使徒

トータル信頼度 20.6%

トリガー演出は大当り濃厚だ!!





演出のバランスが大幅に変化した!
過去のシリーズよりも信頼度が下がっているが、出現率は約800分の1とかなり出やすくなっている。ハズレ後に零号機が登場すれば復活となるので期待すべし!



CHECK POINT!!

固有チャンスアップ

シンジがひとり言を言えばチャンス!!!
演出後半でシンジのひとり言シーンが挿入されるとチャンスアップ。ラストのトリガー演出は前作同様プレミア!

初号機vs第6使徒

トリガー演出	シンジの独白



共通チャンスアップ

導入時の文字 CHANCE UP!! 01

赤文字ならアツい!

エヴァ系リーチやシューティングリーチにも存在するチャンスアップ。ただしストーリー系はリーチ自体の信頼度が高いので、白文字でも期待できる。数値は3リーチのトータルなので、エヴァ各機の赤文字ならさらにアツい。

トータル信頼度	
白文字	22.8%
赤文字	49.7%

レバー出現 CHANCE UP!! 02

槍ならプレミア!

vs第6使徒とvs第8使徒リーチは演出の前半〜中盤で出現する可能性がある。vs第10使徒での出現ポイントは3機目に発展した直後。そのためカットインで出現するエヴァは3機目に登場するエヴァに即したものとなっている。エヴァ系リーチなどと同じで槍完成は大当り濃厚だ。

トータル信頼度	
エヴァカットイン	45.5%
Mark.06の槍	100%

ボタンカットイン CHANCE UP!! 03

赤セリフなら信頼度大幅アップ!!

カットインが発生するのは最終あおり時のみ。赤セリフ時はパイロットよりもミサト&リツコのほうがアツく、後者なら信頼度60%を超える。

トータル信頼度	
白文字	18.6%
赤文字	58.3%

レバー振動&風 CHANCE UP!! 04

風を伴えば超激アツ!

上記のボタンカットインと同じのタイミングで発生する。演出パターンはエヴァ系リーチのものと同じだが、こちらは風を伴うと大当り濃厚となる。

トータル信頼度	
振動	40.2%
振動&風	100%

エヴァ各機vs第10使徒

トータル信頼度 50.2%





プレミアを除けば本機最強リーチ!

出現時の半数が大当りとなる最強リーチ。パチンコオリジナルのアニメーションで第10使徒とエヴァの総力戦が展開される。エヴァの攻撃は最大3回。

CHANCE UP!! 発生ポイント 02



固有チャンスアップ CHECK POINT!!

覚醒初号機登場で使徒撃破は目前!

登場するエヴァは全5パターンで、この中の3機が順番に攻撃を仕掛ける。1機目が2号機、3機目がビースト2号機ならそれぞれチャンスで、2機目が初号機orビースト2号機なら大当り濃厚となる。

覚醒初号機 / 2号機 / 零号機 / ビースト2号機 / 初号機

1機目	2機目	3機目	信頼度
零号機	→ 2号機	→ 初号機	40.3%
2号機	→ 零号機	→ 初号機	46.8%
零号機	→ 2号機	→ ビースト2号機	46.9%
零号機	→ 初号機	→ 覚醒初号機	100%
2号機	→ 初号機	→ 覚醒初号機	100%
2号機	→ ビースト2号機	→ 初号機	100%

大当り占有率 0.2%

突発当り

トータル出現率 1/171242.8
トータル信頼度 100%

Mark.06Ver.

出現率 1/4470300.7





確変濃厚!!

いかなる状況でも確変濃厚となるカヲル&Mark.06の突発は激レア!

初号機Ver.

出現率 1/178063.8





「使徒、再び」から搭載されたサプライズ演出。今作では出現率が大幅に下げられているので、見た人は自慢してよし!

主な出現ポイント

- ▶回転中 ▶ノーマルリーチ中 ▶ロングリーチ発展時
- ▶コントロールレバー連続予告のレバー操作時
- ▶コントロールレバー発展ガセ時
- ▶迎撃チャンスのガセ時 ▶迎撃チャンスのボタン押下時
- ▶名セリフ連続予告のボタン押下時
- ▶ミッションモード突入時 ▶エヴァ系リーチ中

etc.

Σ(゜Д゜;) びっくりしすぎには注意っちゃ

大当り占有率 1.0%

全回転リーチ

トータル出現率 1/29575.5
トータル信頼度 100%

リーチ別突入契機	
アスカ全回転	▶回転中のブラックアウト ▶キューブSU予告のネルフマーク
レイ全回転	▶ロングリーチ発展時 ▶ロングリーチ中の警報
カヲル全回転	▶回転中の警報 ▶ノーマルリーチハズレ
覚醒全回転	▶回転中のブラックアウト ▶ノーマルリーチハズレ
シンジ全回転	▶射出演出 ▶ランクアップ2段階
アンベール全回転	▶回転中の警報

初当り100回に1回は覚醒モードへ!

覚醒モードの突入契機であるシンジ全回転と覚醒全回転は他よりも出やすくなっている。特に覚醒全回転はかなら出現率が高くなっている。ちなみに覚醒モード突入はヘソだと大当り全体の1%、電チューだと3%を占める。

カヲル全回転

出現率 1/3055507.9



レイ全回転

出現率 1/3055507.9



アスカ全回転

出現率 1/3055507.9



アンベール全回転

出現率 1/2077745.4



シンジ全回転

出現率 1/242475.5



覚醒全回転

出現率 1/35430.2



15R確変占有率 **50.0%**

昇格演出

トータル昇格率(ヘソ)	トータル昇格率(電チュー)
33.3%	37.5%

大当り後昇格

トータル昇格率 **11.1%**

カヲル突発昇格

カヲル突発昇格は100回に1回発生!

発生率	1.0%
昇格率	100%

チャンス図柄で大当りに突入した時の1%で出現する超レアアクション。

エンディング昇格 / ラウンド中昇格

出現率	4.8%
昇格率	100%

ラウンド中昇格は発生タイミングが遅いほど昇格率が高く、10R以降でチャンスとなる。エンディング昇格は出現時点で昇格確定。

パターン別信頼度	
7R	3.7%
8R	6.3%
9R	9.7%
10R	17.3%
11R	30.3%
12R	61.9%

CHECK POINT!!

2回なら…

ラウンド中の演出発生が2回なら確変昇格濃厚!

ラウンド中昇格時の内訳	
1回発生	50.8%
2回発生	49.2%

1回の大当りでラウンド中昇格が2回発生すれば昇格濃厚。ちなみに2回目も発生するラウンドが同じで、1回目の次のラウンドでは発生しない。そのため1回目が7～10Rに発生した場合のみ2回目出現の可能性がある。

大当り後昇格7セグ

ヘソ・電チュー共通

エンディング昇格 / ラウンド中昇格



ラウンド中or後の昇格セグはヘソと電チューで共通。大当り全体の5%を占めるので、ヘソ入賞時は確変図柄揃いよりもチャンス図柄揃いのほうが多く、電チュー入賞時は両者の発生割合が1:1になる。

セグは盤面の右下に配置。左下がヘソ、右上が電チュー入賞に対応。

初号機チャンス

昇格率 ヘソ **25.0%** 電チュー **29.7%**



チャンス図柄当りで必ず発生するぞ!

昇格率は入賞口で微妙に変化。確変図柄当り時も発生し、その際は専用の映像が流れる。

CHECK POINT!!

チャンスアップパターン

咆哮・槍・シンジはボタン連打で発生!

演出中にボタンを連打し、咆哮or槍orシンジカットインが発生すれば昇格濃厚。光の巨人は昇格時の10%程度で出現するレア演出だ。レバー演出②は実戦で昇格しないパターンを確認している。

初号機咆哮



シンジカットイン



Mark.06の槍



レバー演出①



光の巨人



レバー演出②



REPORT

きしめん&コング誠

実戦上確変中の当たれば確変濃厚演出(レバ確)まとめ

REBA KAKU



きしめん
■パチンコでエヴァと出会い、そしてエヴァに恋をした。倦怠期もなく初代からパチエヴァ一筋。そんなド変態



コング誠
■原作好きが高じて初代からパチエヴァを担当。毎日演出の写真を見ながらニヤニヤしている。そんな変態

コング誠（以下：コ） しかし減ったよなぁ。

きしめん（以下：き） 今回も話が唐突過ぎる…。

コ 確変中のレバ確の話なんやけど。

き それか。福音でレバ確やったのに今回は違う、って演出が結構あるもんな。

コ 現時点で確認してんのはロングリーチ中の警報発展と金シャッター、あとはリーチボイス予告とシューティングリーチあたりか。

き あとは単機発進とかの特殊発展も。

コ 特殊発展と言えば今回はいろんな発展パターンがあるけど、このあたりも軒並み違うんやね。

き 殲滅チャンスとか名セリフ連続予告なんかすげぇレバ確っぽいのにな。

コ むしろはその2つは確変ストッパーやわ…。

き わかるわかる(笑)。

コ でもこの変更点、お前はどう思う？

き う～ん…、シリーズによって法則が変わるのは伝統っちゃあ伝統やしなぁ。

コ でもまあ適量なんじゃない？ 何でもかんでもレバ確だと確変終了時の演出がワンパターンになるし。

き 福音には確変期待度が高い演出とかも多かったから、終わるときは大体シリアスSU4以下っていう。

コ SU1と2のセリフ違いはマジでトラウマ…。

き 個人的には潔くて好きやったけど、いろんな演出が見られるようになったんはイイことかもね。

コ せやな。演出がいっぱいあるのに通常時も確変中も見られないってのはもったいないと思ってたんよ。

き 新レバ確はどう？

コ ビーストモードは妥当でしょ。あれも擬似連の一種やし。ただ、驚いたのはミッションモード。

き あれは焦った。でも初代は時短中のミッションしかなかったのに、セカパクで確変&時短中の特殊ステージが追加され、シ者で確変中の特殊ステージがレバ確に昇格。ミッションがこうなるのも当然の流れか。

コ けっきょくレバ確はこれで全部なん？

き いや。まだまだ検証が足らんからこの先変動するかも。というわけで、検証しに行きますか！

コ またその流れか…。当然付き合うけどね(笑)。





左上より…プレミア全般（※例:タイトル）／ビーストモード／ストーリー連続予告／使徒予告／シンジ&レイ予告／コントロールレバー連続予告／キューブSUロング（金）／キューブSU予告（ネルフマーク）／次回予告／超ドデカ図柄／図柄光輪予告／初号機画面破壊発展／ミッション／名シーン発展予告／レイ背景／ランクアップ／ATF全開予告／エヴァ系リーチ（強）／突発当り／キャラクター連続予告／群予告／突アツ／ストーリー系リーチ／使徒接近連続予告／特殊シャッター／特殊ステージ

ちょっと昔を振り返る… EVALOG QUIZ

Q.レバ確はどれ?

【hint】レイ背景の確変中出現はセカパクから。エヴァ系リーチの導入ムービーはシトフタとシ者にのみ搭載されている。レバ確なのはどちらかは一方。

A



B



C

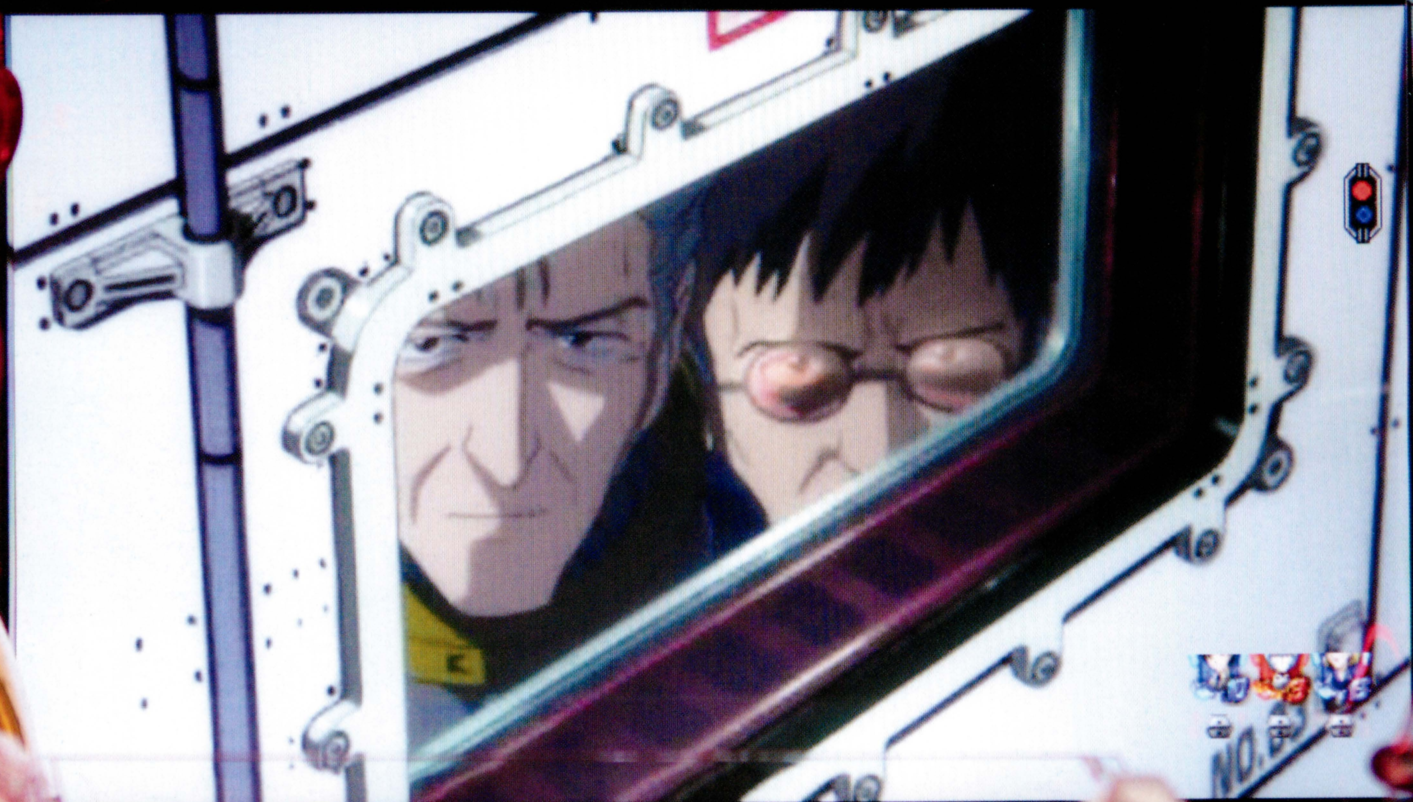


D



こたえ　B D　【解説】A セカパクのレイ背景←セカパクのみ通常あり／B キセカチのリラックスSUロング←セカパクだと通常あり／C シトフタのキャラクター連続1回←擬似連が1回止まりだとダメ／D　エヴァ系リーチの導入ムービー←シトフタだと通常あり

ユメか、これは…



まさかな

プレミアじゃなくたって当たる!!

Analysis of the EVA stochastic

解析文書～予告篇

多彩な予告アクションの気になる詳細数値を信頼度別にピックアップして紹介!!
これを見れば単体でも期待できるものや他演出との複合が不可欠なものなど一目瞭然だ!

OVER THE 50
プレミアを除けば最も大当りの期待が持てる12演出を大紹介!

OVER THE 30-49 UNDER THE
レイ背景や群予告などシリーズおなじみの激アツアクションが多数分類される。

UNDER THE 29
単体では期待薄だが他の激アツ予告の発生を呼び込む注目演出をチェック!

いや、これは解析特集だ

プレミアを除く **最強予告は特殊シャッター予告**

OVER THE 50%

出現すれば半数以上が大当りに結びつく信頼度50%オーバー演出。中でも信頼度70%を超える特殊シャッターは別格のアツさを誇る!

タイトル(2パターン)

エヴァンゲリオンvs第8使徒

初号機vs第10使徒

信頼度			
初号機vs第10使徒	53.3%	エヴァンゲリオンvs第8使徒	52.9%

対応リーチの信頼度を上回る激アツタイトル

タイトル予告の中で飛び抜けて信頼度が高い上記の2パターン。どちらも表示されているリーチ発展を示唆している。

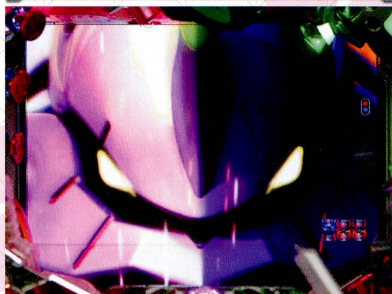
発展先の法則崩れはなし?

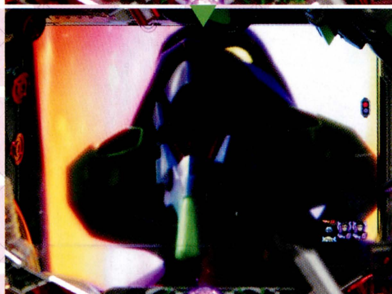


法則崩れからのハズレを確認!?

リーチ名が表示されるタイトルは発展先を示唆しているが、編集部では法則が崩れたのにハズれたという報告が1件だけ届いている。見間違いの可能性もあるが…。情報求む!

初号機画面破壊発展(1パターン)









信頼度	
眼光→画面破壊	50.1%

初号機が破壊した画面の先には激アツの展開が待っている!

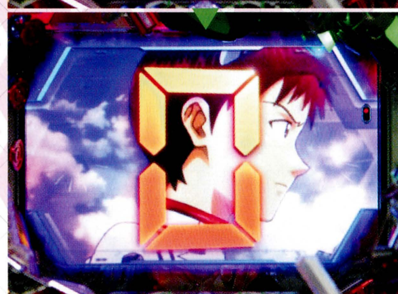
回転中に画面が暗転し、初号機が登場すれば信頼度大幅アップ。画面を破壊した後はノーマルリーチや射出演出を経由せずに直接スーパーリーチに発展する。福音ライトのシャッター破壊予告に似ているが、こちらにガセはない。

カウントダウン(1パターン)









信頼度	
0(シンジ)	51.5%

ラストがカヲルだと確変濃厚!

先読みの中で最も期待できるのがこのカウントダウン。信頼度は前作よりも下がっているが、それでも激アツであることに変わりはない。



特殊シャッター

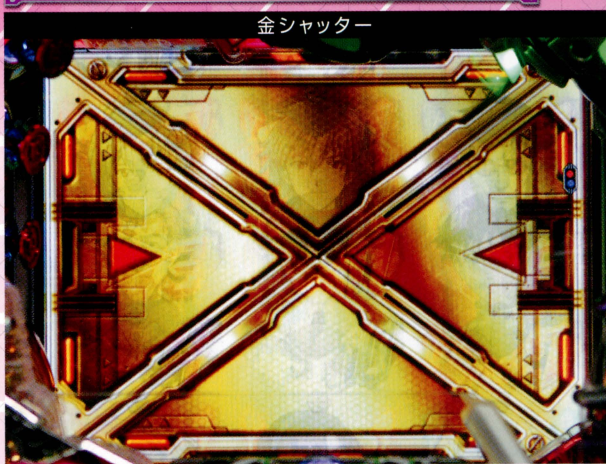
出現タイミングにも注目!

名セリフ連続予告時はプレミア!!

右記の数値は背景変化時のもの。名セリフ連続予告時のシャッターは数値が異なり、金は信頼度47%、特殊は大当り濃厚となる。出現タイミングは遅いほどアツく、回転開始から6秒以降で激アツ!

信頼度	
特殊シャッター	70.0%
金シャッター	50.8%
変動開始6秒後に閉鎖	50.9%
変動開始8秒後に閉鎖	55.1%

シャッター(4パターン)


金シャッター

出現が遅いほど激アツ





シャッターからの派生でも大チャンスよ!!

次回(出現パターン)





信頼度			
シャッター→次回	52.5%	通常発展	58.3%

発展経路によって信頼度が変化。押しボタン経由やキューブSU予告経由だと信頼度50%を下回るが、それでも十分激アツと言える。

変動開始時に出現が最アツ!!

キューブステップアップ(1パターン)

SU5(金)



信頼度	
SU5(金)	63.4%

ロングパターン発展で大当り濃厚!

キューブSUの金枠はSU5のみ信頼度が別格に高くなっている。さらに二言目のセリフを発するロングパターンに発展すれば大当り濃厚となる。

カットインステップアップ(1パターン)

SU4(金)



信頼度	
SU4(金)	59.9%

シンジ&初号機の最強タッグ!

金枠のトータル信頼度約27%。ただしキャラがシンジ&初号機なら信頼度が一気に跳ね上がる。

レイ背景や群予告が分類される
OVER THE 40% UNDER 50

レイ背景や群予告など、リーチ後の激アツ予告はすべてこのゾーン。
この他、シリーズを代表する激アツ演出が多数分類される。

キャラクター連続(3パターン)

シンジ



信頼度	
レイ	43.2%
シンジ	42.0%
マリ	41.3%

レイ・マリ・シンジの3人はトータルで信頼度40%を上回る。もちろんカヲルはプレミア!

使徒接近連続(1パターン)

5回(赤)



信頼度	
5連続(赤枠)	40.1%

司令室と電車の2パターン存在するが、出現率・信頼度ともに違いはない。上下の帯が赤色になる擬似連5回まで到達すれば信頼度40%を超える。

名セリフ連続(シャッターの色)

金シャッター



信頼度	
金シャッター	47.5%

同じ色でも背景変化時のシャッターとは信頼度が異なる。ただし金シャッターは信頼度の差が小さいので、混同してもあまり問題ではない。

背景(1パターン)

レイ背景



信頼度	
レイ背景	44.5%

レイ&アスカ背景

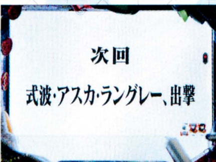


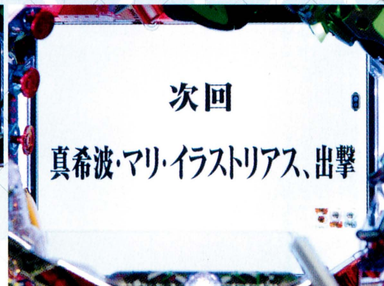
レイ&アスカ背景はモバパチ専用演出!

シリーズおなじみの激アツ予告。信頼度50%に届かないとはいえ、十分期待できる演出となっている。レイ&アスカ背景はモバパチを設定しているとレイ背景の代わりに出現する。

次回(5パターン)

信頼度	
次回→エヴァ	49.4%
次回→シンジ	45.8%
次回→レイ	46.9%
次回→アスカ	46.9%
次回→マリ	46.9%





どのタイトルでも激アツ必至!

プレミア以外のタイトルは全部で5種類。キャラ名タイトルはそのキャラが登場するリーチ、エヴァンゲリオン～はストーリー系リーチに対応している。

A.Tフィールドランプ(1パターン)



信頼度	
波打ちランプ	42.1%

ノーマルリーチ中のボタンプッシュでATフィールドランプが点灯。この時の点灯パターンが波打つような変則パターンなら激アツとなる。

カットインステップアップ(1パターン)

SU3(金)



信頼度	
SU3(金)	44.6%

金枠出現時にマリと仮設5号機が登場すれば激アツだ。

タイトル(2パターン)

警報→タイトル



信頼度	
警報→タイトル	45.7%
SU→タイトル	43.0%

発展経路で信頼度が激変する。

名シーン発展(文字色)

赤文字



信頼度	
赤文字	49.8%

映像パターンに関係なくセリフが赤文字なら大チャンス!

使徒(2パターン)

第8使徒



信頼度	
第8使徒	49.4%
第10使徒	44.7%

キューブSU経由も激アツとなる。

群(4パターン)

シンジ群



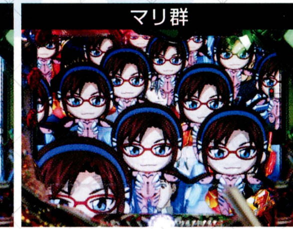
アスカ群



レイ群



マリ群



今作は回転数に関係なくハズれる可能性がある

プレミアを除けば全4パターン。ただし信頼度に大きな差はなく、いずれも信頼度40～50%となっている。前作までは回転数による法則性が存在したが、今作ではそれがなくなっている。そのため時短中・確変中に出現してハズれることもある。

信頼度	
シンジ群	47.0%
レイ群	41.6%
アスカ群	43.5%
マリ群	44.8%

キューブSUに30%オーバーが多数!

OVER THE 30% UNDER 40

激アツというほどの信頼度ではないけれど、出現するとなんだかんだで期待したくなる30%オーバー演出。ハズれても泣かない!

キューブステップアップ(7パターン)

SU5(銀) SU4(金)



SU5(赤)



信頼度	
SU5(トータル)	39.0%
SU5(赤)	38.0%
SU4(金)	37.4%
SU1ロング(金)	30.3%
SU2ロング(赤)	31.4%
SU2ロング(金)	32.4%
SU4ロング(金)	33.0%

金枠はSU4、赤枠はSU5で30%オーバー。またSU5のトータル信頼度も30%を超える。また二言目を発するロングパターンも赤枠や金枠ならアツい。ただし加持登場はプレミアと勘違いしやすいので注意。

カットインステップアップ(2パターン)

信頼度	
SU2(金)	34.4%
SU1(金)	30.6%



キャラとエヴァのカットインなら総じて30%オーバー



金枠で最も信頼度が低いレイ&零号機でも信頼度30%を超える。なお金枠にはカヲルとMark.06が登場するパターンも存在するが、これはもちろんプレミア。

セリフ(2パターン)

期待度	
白セリフ→白セリフ→名セリフ	39.4%
白セリフ→名セリフ	32.1%



3段階目の名セリフ予告はリーチ後に発生!



セリフ予告は回転中2回&リーチ後1回の最大段階まで発展する。3段階目に小ウインドウが出現することはなく、発展時は必ず名セリフ予告になる。

ストーリー連続(1パターン)

信頼度	
3回	38.0%



2回以下だとノーマルやロングリーチでハズれるが、3回到達で大チャンス。ちなみにストーリー別ではゼーレが最もアツい。

キャラクター連続(1パターン)

期待度	
アスカ	34.7%

全キャラトータルの連続回数別信頼度は2回以下が30%オーバー、3回が40%オーバーに分類される。擬似連4回は確変濃厚!

エントリープラグフラッシュ(1パターン)



エントリープラグ役モノが赤く点灯すれば期待できる。

信頼度	
赤	38.5%

名シーン発展(文字色)

白文字



信頼度	
白文字	32.4%

赤文字は信頼度50%弱の激アツパターンだが、白文字でも十分期待が持てる。

使徒(3パターン)

第5使徒



信頼度	
第9使徒	37.6%
第5使徒	32.0%
第7使徒	37.6%

エヴァ系リーチの零号機・2号機・仮設5号機に対応。リーチはいずれも低信頼度だが、使徒予告経由だとアツい。

名セリフ連続(2パターン)

3回(レイ)



3回(ゲンドウ)

信頼度	
レイ	34.7%
ゲンドウ	33.0%

最大の3人目まで到達すれば信頼度32%。登場キャラの基本パターンは「シンジ→マリorアスカ→レイ」「冬月→加持orキール→ゲンドウ」「マヤ→リツコ→ミサト」で、カヲルのみ例外的存在となっている。

ATフィールドランプ後に発生する



光がレインボーなら大当り濃厚となる!

リーチ後にボタンを押し、ATフィールドランプが全点灯すると発生。弱パターンの白でもスーパー濃厚で、レインボーはプレミア。



2大役モノは可動すれば20%オーバー

OVER THE 20% UNDER 30

本機を代表する2大ギミックの信頼度はやや控えめ。ドデカ図柄や射出演出のチャンスパターンといった新演出も多数分類される。

使徒(1パターン)



信頼度	
第6使徒	28.9%

使徒予告で最も信頼度が低いパターン。タイトル予告と同じで初号機vs第6使徒リーチを示唆する演出は全体的に信頼度が低めになっている。

キューブステップアップ(4パターン)

SU1(金)

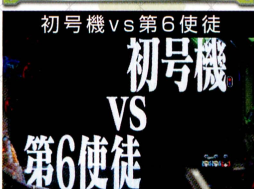


信頼度	
SU3(金)	29.9%
SU1(金)	26.8%
SU2(金)	28.2%
SU3ロング(金)	27.5%

キューブSUの金はSU3まであまり信頼度が変化しない。出現時はSU4以降に期待。

タイトル(1パターン)

初号機vs第6使徒



信頼度	
初号機vs第6使徒	27.8%

初号機vs第6使徒リーチ発展を示唆。リーチの信頼度よりも高いので、他の強予告との複合に期待が持てる。

保留メモリ変化(1パターン)

赤変化



信頼度	
赤	22.0%

前作よりも信頼度が下がった赤保留。最初から赤いパターンと点滅から変化するパターンがあるが、信頼度は同じ。

十字爆破ステップアップ(2パターン)

十字SU(金)



信頼度	
金(トータル)	26.7%
SU5(トータル)	20.9%

金枠のトータル信頼度は他のSU予告も似ている。表示される使徒は第6使徒や第8使徒ならチャンスアップ。ただし発展先との関係はない。

セリフ(3パターン)

セリフ(加持)

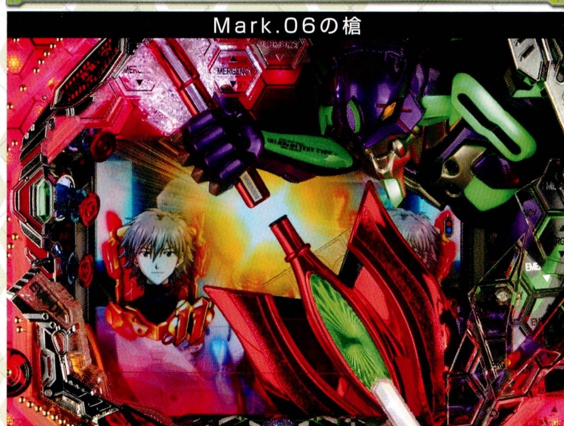


信頼度	
加持	23.1%
キール	23.1%
赤セリフ→赤セリフ(ボタン)	22.6%

加持とキールは登場時点でアツい。2回連続赤セリフはチャンスだが、2段階目が自動出現パターンだと信頼度15%。

役モノ演出(2パターン)

Mark.06の槍



2号機THE BEAST



信頼度			
Mark.06の槍	28.4%	2号機 THE BEAST	24.8%

2号機咆哮は大当り占有率も高い重要演出!

Mark.06の槍はノーマルリーチ中に完成した時の信頼度で算出。射出演出時やロングリーチ発展時のものは含まないとする。2号機咆哮は大当り占有率13%と予告としては高い数値。

射出演出(2パターン)

ゲンドウ発進



信頼度	
ゲンドウ	29.7%
赤文字	29.7%

射出時の最アツパターン

ゲンドウ発進と赤セリフは出現率・信頼度ともに同じ。赤セリフは演出導入時の二言だけなので見逃しに注意しよう。

4機発進(赤文字)



使徒接近連続(1パターン)

4回(緑)



信頼度	
緑	28.4%

司令室・電車Ver.ともに4回到達でこの信頼度。電車は連続回数がわかりづらいが、上下の帯の色で判別可能。

ドデカ図柄(1パターン)

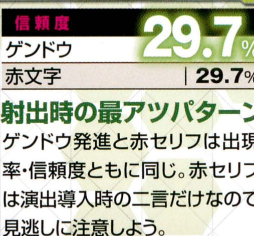
ドデカ図柄



信頼度	
ドデカ図柄	28.2%

図柄が巨大化すればチャンス到来。テンパイ時は必ずシングルだが、射出演出時にダブルに変化することもある。

解析完了です! 行けます!



単体では弱いが複合すれば…
UNDER 70% A LITTLE

リーチボイスや単機発進など、前作からバランスが大きく変わった演出が目立つ。先読みは信頼度が低く、頻繁に出現するものが多い。

タイトル（6パターン）

エヴァンゲリオン、発進

信頼度	
エヴァンゲリオン、発進	19.1%
総員第一種戦闘配置	6.2%
使徒、襲来	10.4%
2号機VS第5使徒	11.6%
仮設5号機VS第9使徒	13.6%
零号機VS第7使徒	15.9%

信頼度20%に満たないタイトルは全部で6パターン存在。零号機・2号機・仮設5号機はリーチの信頼度が同じだが、タイトルは信頼度が異なる。いずれもスーパー発展濃厚だが、「総員～」と「使徒～」はロングリーチにも対応している。

『警報』報知（1パターン）



信頼度	
	3.2%

保留点灯時に発生する先読みで、発生した時に点灯した保留で必ずリーチに発展する。警報とエフェクトは当該変動になっても消えず、ノーマルリーチハズレorスーパー発展まで継続する。

図柄ネルフプレート揃い（1パターン）



信頼度	
金	18.2%

保留内のスーパー発展が濃厚となる金プレート。見た目は非常にアツそうだが、信頼度は18%とやや控えめ。ちなみに銀プレートは信頼度3%で、ノーマルリーチ止まりが存在する。

停止音（1パターン）



信頼度	
	7.5%

前作とは演出バランスが大きく変化した通称「ドックン」。ただし出現率がアップしているので、重要度はあまり変わらない。出現すればガセはなく、最低でもロングリーチには発展する。

弱予告からビックリ当りも!?



常に大当りが期待できる!

過去のシリーズに比べてサプライズ的な大当りが多い今作。信頼度が低い演出から当たることも珍しくないので、最後まで油断ができない。

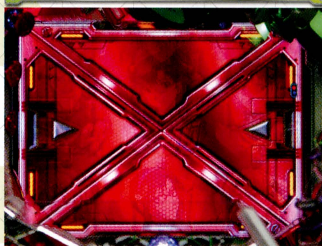
セリフ（1段階目）



信頼度	
名セリフ（1段階目）	11.7%

1段階目でいきなり名セリフが出現するパターン。2段階目や3段階目の出現に比べるとかなり信頼度が落ちる。キューブSU予告のネルフマークから発生する名セリフは信頼度16%。

シャッター（1パターン）



信頼度	
赤	5.7%

背景変化時の赤シャッターはスーパー発展濃厚。ただし信頼度は低い。名セリフ連続予告時の赤シャッターは信頼度13%と2倍以上の信頼度を誇る。ただしこちらは出現率が低めだ。

A.T.フィールドフラッシュ（1パターン）



信頼度	
赤→赤	17.8%

回転開始時とリーチ後に出現。リーチ後は回転開始時に発生した場合のみ発生する可能性がある。黄→赤や緑→赤も信頼度10%以上で、回転開始時のみの緑も信頼度10%を超える。

射出演出（4パターン）



信頼度	
初号機単機	10.2%
2号機単機	9.0%
仮設5号機単機	9.2%
零号機単機	9.7%

エヴァンゲリオン

エヴァンゲリオン

演出バランスが大きく変化!

前作で激アツだった単機発進のバランスが大幅に変更。信頼度は大幅に下がっているが、そのぶん出現率は格段にアップしている。出現後はキャラに対応したリーチに発展。格納庫図柄停止からの単機発進との混同に注意しよう。

リーチボイス（2パターン）







信頼度	
ちょっち期待してね!	7.7%
チャンス!!	3.6%

「大ラッキー!?」はプレミア!

リーチ時にボタンプッシュ（連打可）で出現する。リーチ後のボタン演出であるATFランプ予告とは複合しない。

エヴァンゲリヲン狂騒曲 VIII

Concerto No.2

エヴァ7稼働が上々の影に迫るホール関係者の欲望

本格的な寒さの到来に身も心も縮こまってしまう毎日に、不謹慎ではあるが、当初ささやかれていた計画停電などが実施されていたらと思うとゾッとする。生活の営みのほとんどを電気に依存している現実をまざまざと思い知らされてしまう。今こうして暮らせていける現実を心から感謝しなくてはいけないと、自分自身を戒めている。

さて年も新しくなり、ついに『CRエヴァンゲリヲン7』が市場に導入された。前号でも書かせていただいたが、導入された台数が前作と比較して大幅に減少されていることと、機械自体の出来が久々に秀逸であったこととの相乗効果で、そこそこの出だしを記録している。

最近導入されているパチンコ台が、あまり芳しい成績を収めていない状況が万延していたこともあり、パチンコホールでもエヴァ7に対して懐疑的な意見の方が圧倒的に多かった。しかし、フタをあけてみれば、以前の輝かしい実績を彷彿させる熱狂を、そこかしこのホールで再現しているのだから、何とも皮肉なものだ。

何が皮肉なのかといえば、エヴァンゲリオンというコンテンツを信用し、長年にわたって導入してきたホールがほぼ全てである。しかし、上手に活用し頑張ってきたホールはごくひと握りのホールであり、その他大勢のホールは、最近のエヴァシリーズが想定以上のスピードで稼動低下を起こした事実だけしか頭になかったことが、今回の悲劇を生んだ。前作の半分以下の台数しか導入しなかったまでは良かったが、機械は前作以上の人気を博し、稼動・利益の両面において、良い意味で期待を裏切ったのだ。そこから慌てても、後の祭り。全国の多くのホールでは増台を視野に入れた動きが活発になってきた。

反面エヴァンゲリオンというコンテンツに全幅の信頼をおくホールは、前作並みの台数を導入するという大英断を下した。これは結果的に大成功への序曲となる。何しろ連日の大入り満員なのだ。しかも利益貢献度が抜群に高い。このままいけば、間もなく減価償却すらクリアしてしまう程の勢いだ。

ここで問題になってくるのは、増台のアクションを起こそうとしているホールは果たして賢明な選択なのか？　ということだと思う。正直私のところにも、この相談が多数きている。

この増台というアクションに対しての判断基準は、現在導入している台数と近隣の競合店の導入台数とを考慮した上でのジャッジとしているのだが、基本的にはあまりオススメしていない。

何故なら機械の良さは認めるにしても、今この現状は市場における適正台数とほぼニアリーイコールな状態だからだ。遊びたくても遊べない環境。誰もがいつでも打てない環境だからこそ、稼動は上がり、利益も出る。しかし、これ以上の台数が市場に出回ることになれば、間違いなくホール側は利益回収の為、相当キツい使い方をしてくるのは目に見えている。するとどうなるか？　また前作のトラウマが蘇えってくる。同じ過ちは繰り返してはならない。これは、パチンコホールだけでなく、販売するメーカー側にもお願いしたい。

エヴァンゲリオンという神の如く崇められ、ホールに多くの利益をもたらして来た偉大なコンテンツが、ここ最近の不振から相当疑心暗鬼な状況をつくられてしまった。しかしその心外なる不名誉から脱却できるチャンスがまさに今回なのだ。そして現状はその思惑通りのシナリオになっている。このままの台数でいけばシリーズ史上最高の名誉すら手に入れることができるといっても過言ではないのだ。

エヴァ7がラストチャンス

しかし、聞こえてくる状況はそう簡単なものではなさそうなのだ。判断を間違えたホール関係者は軒並み増台のオファーを出しているという。競合店が多くの台数を入れ、儲けている姿が悔しくて、遮二無二もがき苦しみ、自店舗も同じように儲けたいという浅はかな考えから、冷静な状況判断を完全に逸してしまっているようなのだ。そして、そのようなホールに限って利益至上主義の場合が多く、盛り上がった火の勢いに冷や水を浴びせかけるように厳しい使い方をしてくるのだ。

もういい加減に目を覚まそう。普通にしていればエヴァンゲリオンという機械は間違いなく大きな実利を伴い貢献をもたらしてくれる事が実証されているのだ。今こそ長期運用を見据えたホール基盤としての地位を確実に実現すべきときなのだ。今ならば間に合う。低迷し続けるパチンコ業界を救う救世主として皆が一致団結して明るい未来に向かうべきなのだ。

そのような混沌とした状況下にあるエヴァンゲリオンであるが、パチンコに続きパチスロが発表された。パチンコ・パチスロがここまで間隔なくリリースされてくることはいまだかつてない試みであり、メーカー側にしてみれば、土俵際で最後の大勝負に出た感すらある。パチンコの成績がいいので、結果として助かったといえるが、これがもし反対の結果をもたらしていたらと思うとゾッとする。エヴァンゲリオンというコンテンツは完全に終焉を迎えていたであろうことは言うまでもない。

パチンコの好成績をとらえてか、パチスロ自体の評価もさほど悪いものではない。何しろ市場ではある意味化石のような存在であるAタイプであり、しかも噂ではARTであろうという大方の予測を悪い方に裏切っての登場だけに、販売は相当苦戦するであろうと言われていた。しかし直前のパチンコの例が頭から離れないホール関係者は機械ポテンシャルではなくエヴァンゲリオンというコンテンツポテンシャルにお金を投じようとしているのだ。

だがここでも頭を冷やして冷静になって欲しい。エヴァンゲリオンというコンテンツを生かすも殺すも、運用するホール次第なのだ。しかしながら、コンテンツポテンシャルで評価したホールは、前記したパチンコで間違いをおこした人々に多いことであることも忘れてはならない。

結論はいたって簡単なのだ。ホール関係者は自信を持って決めた台数だけ買えば良い。多くても、少なくてもかまわない。大切にお客様に還元できる優しい長期運用を行えば、間違いなく多くの利益をもたらしてくれる。「損して得とれ」の精神を肝に銘ずるべき時がまさに今このときなのだ。



馬並レイジ
UMANAMI REIJI
足かけ十数年のホールコンサルティングの凄腕。現在はエヴァと競馬を生きがいとするチョイ悪オヤジ。

愚民を助けるのは

エリートの義務ってだけよ

Shione

Ryo Aoyama

Omatsu

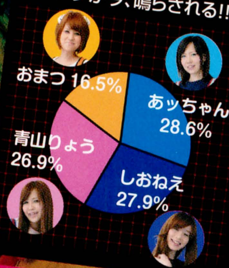
Attyan

EVA QUEEN決定戦！

月エヴァ名物のバトル企画・エヴァトルが、いよいよ今月より起動！　4人の新人女性パイロットに課された使命は、「とにかく一回でも多く当てること」。全3戦で最も大当り回数が多かった者に栄誉ある「EVA QUEEN」の称号が与えられるのだ。能書きはいらない、結果で示せ！　当てなければ帰れ!!

★読者優勝予想★

PHASE-1で募集した優勝予想の結果を開票。なんと、最もキャリアの浅いあっちゃんが第1位という意外な結果となった。とは言え、3人との得票差はわずか。誰が優勝してもおかしくない実力伯仲バトルのゴングが今、鳴らされる!!



Pilot Profile

①好きなエヴァのキャラクター②パチンコ歴③最初に打ったパチエヴァ④パチエヴァでの思い出⑤バトルの意気込み



しおねえ Shione

①青葉シゲル　②4年　③使徒、再び　④福音の新装で朝4時に並び結果1800回転ハマリ　⑤目指せ2000ハマリ（笑）



青山りょう AoyamaRyo

①第6使徒　② 8年　③セカパク　④TV撮影時に大勝ちしました!　⑤3バトルで大当り100回越え!!



あっちゃん Attyan

①カヲルくん ②3年　③キセカチ　④最後のシ者で29連したこと!　⑤いっぱいカヲルくんの演出が見られますように!!



おまつ Omatsu

①レイちゃん　②4年　③最後のシ者　④大坂での一週間エヴァライト生活。キツかった～ ⑤このメンバーなら行ける気がする

EVA Queen Rule

- 指定されたホールで4人が同時に実戦を行う
- バトルを3回行い合計大当り回数が一番多かった者が女王認定!
- 出玉を共有し収支はノリ!
- ［特別ルール追加］

一番多く当てているパイロットが「暫定女王」となり出玉で助けるかわりに一番当てていない「愚民」（笑）にあーんなことやこーんなことまで命令が可能



女王様のおめぐみ(?)

女王(暫定) 大当り回数が一番目に多い人

エリート 大当り回数が二番目に多い人

平　民 大当り回数が三番目に多い人

愚　民 大当り回数が一番少ない人

※途中入替あり

——1月中旬のある晴れた日

エヴァ好きの4人が集結…

ザッザッザッザッ

頑張るぞッ オーーッ!!

しおねえ
あっちゃん
おまつ
青山りょう

やる気を見せた直後にわれ先に入場しようと争う4人の図

私が先よ！

ギャー

キャ

引っ張らないでー

※危険ですので入場は落ち着いてしましょう!!

そして席決めで

喧々諤々

そこがいい！

そんなことよりお腹すいたよ

私もこの台が…

角台がいいでしゅ

席が決まらないのでジャンケンで席決め

ジャンケンポンッ!!

ここはヒキを温存♥

勝ったー！

そしてジャンケンで勝った順に席を選択することに…

1位→角台

2位→角3

3位→角2

4位→角4

とにかく席順も決まりようやく実戦開始！

テーテーテテテーテテテテ〜♪

お先に失礼！

確変いいなぁ

イエ〜イ

まじゃか私が記念すべき初当りを引くとは思っていましぇんでしゅた♥

アツアツキター！

あ♥

するとおまつがVS第8使徒へ

朝イチから激アツでしゅよ

ハァ…

ドガガガッ

ボカ〜ン

しかしすぐにマルチ系へ発展！
（息を飲む他のメンバー）

青山りょう（以下♥）おいでなすったわね。

しおねえ（以下●）みんなおはよ〜。今日は頑張ろうね！

（あっちゃん以下★）あんたバカァ？ 個人戦なんだから敵！ 黙ってなさいよ！

（おまつ以下◆）反抗期でしゅ。

♥ははは…バトルだから仲良し過ぎるのはダメだけど、楽しく打てればいいよね。

◆勝てればいいでしゅよ。

●身も蓋もないことを…。

★1人でやるしかないのよ！

●うん、まぁパチンコだからね、1人だよね。あっちゃんはずっとそのキャラなの？

★愚問ね、黙ってなさいよ!!

●……。

◆先、行くでしゅ。

♥ワクワクするな〜♪

——こうして始まったエヴァクイーン決定戦第1試合。ゲームは序盤から動いた。

◆一番乗りでしゅ。

●おまつがクイーンだと理不尽な要求されそう…。早く抜かなきゃ。

♥突アツ！ これってプレミアですよね〜。やったー!!

◆誰か一人だけ当たってないでしゅ。1000突破でしゅ。

●あっちゃんガンバレ！

★……。

♥ん？ あっちゃん…!?

★オオオオオォ————ッ!!

◆咆哮したでしゅ。

●やめなさいっ、ヒトに戻れなくなるっ！

♥あっ、本当に暴走モードに突入したよ？

●まさかっ!? ここから出玉も暴走!?

——結果、2連チャン。

◆まっ、そんなもんでしゅ。

Q Battle

次に当たったのはしおねえ!

これが実力よ(キリッ)

また先越されました…

でも単発でした

これが実力ね(笑)

確変

単発

注目

とりあえずここまでは私が女王みたいねウフフウフフッ

キラーン

ドヤァ!

ほんじゃまーここらでいっちょ

そして青山りょうも大当りをゲット!

初当り最後は逃れました~

はわわっ

あッちゃんに重くのしかかる「0」の刻印…

女王特権いってみますか!

あんな事 こんな事 自主規制

喉渇いたわ~マジでなんか飲みたいわ~

…

なんだか使っちゃったみたいで悪いね

…お茶です

ちらっ

あー肩こったメッチャ重いわ~誰か揉んでくれないかな~

悪いね~あっもうちょっと強めでヨロ~

てへぺろ★

……いいんです

1000ハマリ&雑用であっちゃんの活動限界は間近…

もうムリ…お家に帰る…

と言った直後に当たったよ~

ピッ

使徒殲滅完了です!

調子の出てきたあっちゃんに代わり…



――完全沈黙…

――実戦終了――

アンタヒキ弱すぎ!

でも御二方もあまり当たってないですよね~

ズビシッ

うっるさい!とにかく私達が頑張ったのよ!

次戦もこの調子だとスゴい命令するからね

最下位じゃなくて良かった…

キーッ 次戦で見返してやる!

★ オオオオオ――――ッ!!

♥ 活動維持に支障発生、これ以上はあっちゃんが危険です!

● 大ピンチってことですか。みんなもう少し当ててよ…。



心のかたち、人のかたち エヴァクイーンの場合

♥ 逃げちゃダメだ、逃げちゃダメだ――――。

● りょうちゃんどうたの? シンジくんみたくなってるけど。

◆ この展開じゃ逃げたくもなるでしゅ。

★ あんたバカァ? 私の方がもっと逃げ出したいに決まってるじゃん!

● いやいや、それ威張って言うことじゃないから。

♥ こんなにエヴァを愛してるのに…。なんで当たんないの?

◆ 愛は裏切るものと相場が決まってましゅ。

● おまっ、それ重いから…。

★ おまっちゃんはエヴァが好きじゃないの?

◆ 好きでしゅよ。でもライクであってラブじゃないでしゅ。

● 話逸れてるから! 実戦の話をしようよ!

♥ しおねえもヒドかったよね。

● (ギクッ)。

◆ ヒドかったでしゅ。

★ ありえないわ。

● ……あっちゃんとりょうちゃんには言われたくないッ!

◆ 誰かと一緒にハマるって心地良いのね……知らなかった。

♥ 知りたくもないでしゅ。

★ エヴァが怖いの? じゃ、寝てたら?

◆ おやすみなさいでしゅ。

● なんだコレ……。逃げちゃダメだ、逃げちゃダメだ――――。

次ページより逃げちゃダメ 実戦データ詳細…テヘペロッ

時間

しおねえ

第1回Q杯 Class 暫定 平 民
第2回Q杯 Class ---
第3回Q杯 Class ---

カヲル君に会うっ!
新装初日に張り切りすぎて熱を出したしおねえです(笑)。まだエヴァ7でカヲル君に会ってないんですよ(涙)。今日こそカヲル君に会ってエヴァクイーンまっしぐらだぜ!

10

回転		演出
85 回転	 単発	シャッター(特殊)+キューブSU3(金)+2号機THE BEAST役モノ+ビーストモード(8回)➡ビースト2号機VS第10使徒(銀カットイン)

相変わらず初当りは早い! が、単発…嫌な予感。

11





バトルとかノリ打ちとかだいたい一番に当たるんですよ。特殊シャッターが出たときは興奮と同時にかなりアツいと聞いていたのでハズしたらどうしようかと不安でした。

12

回転		演出
489 回転	 単発	カウントダウン(1から)+キューブSU4(アスカ/?)+レイ&アスカ背景+4機発進(赤文字)+Mark.06の槍➡2号機VS第5使徒(中パターン/金カットイン)
188 回転	 確変	キューブSU3(金/ロング)+レイ&アスカ背景(ありがとう)+ドデカ図柄➡零号機VS第7使徒(中パターン/銀カットイン)
(26) 回転	 確変	名セリフ連続2回(アスカ・特殊シャッター)➡シンクロ(分裂)
(5) 回転	 確変	ATフィールドフラッシュ(外→内/白→白)+十字爆破SU4(金/第8)+使徒接近連続4回(緑)➡零・2・初号機VS第8使徒(緊急コース/エヴァカットイン/銀カットイン)
(80) 回転	 単発	キューブSU5(赤)+単機発進(シンジ)➡初号機VS第10使徒(中パターン/金カットイン)
[78] 回転	 単発	役モノ(回転開始時揺れ)+キューブSU→背景変化(赤文字)➡初号機VS第10使徒(中パターン/銀カットイン)

13

14

青山りょう

第1回Q杯 Class 暫定 平 民
第2回Q杯 Class ---
第3回Q杯 Class ---

そっか、私笑えるんだ
いやー、最近ヒキ弱すぎて夜も眠れません。でもエヴァだけは私を裏切らないはずよ! さーてと、愚民達を倒して女王様と呼ばせてやるわ! ベシンッ。(←ムチの音)



回転		演出
314 回転	 単発	カットインSU4(赤)+タイトル(使徒、襲来)+ストーリー連続3回(エレベータ)+エントリープラグフラッシュ(白)➡2号機VS第5使徒(弱パターン/金カットイン)
[60] 回転	 単発	図柄ネルフプレート揃い(金)+カットインSU4(赤)+セリフ(ミサト/赤→赤)+使徒接近連続3回(電車)+エントリープラグフラッシュ(白)➡シンクロ(分裂)→仮設5号機VS第9使徒(中パターン/カットイン銀)



朝イチいい感じのスタートですぅ。最近の青山、朝一はほぼ確率で当たるなんてことないですもん(爆) チャンス図柄? ノープロブレム!! レイアスカ背景みれちゃったし♪

回転		演出
236 回転	 単発	図柄ネルフプレート揃い(金)+シャッター(赤)+背景変化(赤)+キューブSU5+迎撃チャンス(レイ)➡シューティング(レイ/赤文字/金カットイン/突然アスカ)
137 回転	 確変	A.T.フィールドフラッシュ(赤→赤)+2号機THE BEAST役モノ→ビーストモード8回➡ビースト2号機VS第10使徒→再始動
(34) 回転	 単発	シャッター(赤)+背景変化(白)+十字爆破SU3+迎撃チャンス(レイ)➡シューティング(レイ/赤文字/銀カットイン)



おまつ

第1回Q杯 Class 暫定 平 民
第2回Q杯 Class ---
第3回Q杯 Class ---

白熱バトルスタート!?
この4人での対戦とか、かなり新鮮ですね。みんなほんわかしてるから、どんな戦いになるのか不安ですが、優勝してエヴァクイーンになれるように頑張ります!!

回転		演出
109 回転	 確変	ストーリー連続1回(宇宙船)+格納庫図柄発展(2号機)+Mark.06の槍役モノ➡エヴァ各機VS第10使徒(零→2→ビースト)
(1) 回転	 昇格	キューブSU2(赤)➡シンクロ(分裂)→Mark.06の槍役モノ→2号機VS第5使徒(金カットイン)
(10) 回転	 (R後昇格)	名セリフ連続2回(キール)➡シンクロ(分裂)
(3) 回転	 単発	シャッター(金)+キューブSU4(金)+単機発進(仮設5号機)➡仮設5号機VS第9使徒(銀カットイン)

1番のりで大当りキター! やっとエヴァ各機VS第10使徒見れた。そして4連。幸先いいんじゃないの〜と心に余裕が…♪

回転		演出
292 回転	 単発	キャラクター連続2回(レイ)+2号機THE BEAST役モノ+エントリープラグフラッシュ(白)+単機発進(零号機)➡零号機VS第7使徒(中パターン/金カットイン)

確率以内に当たった! 単発だったけど、まだまだ余裕な私は、この調子でのんびり1位を狙ってくぜ!



また単発か〜って思ったけどまさかのカヲル全回転。調子のっちゃうじゃないの。そしてしおねえとシンクロしちゃって同時に引き戻ししたりと楽しい6連。イェイ。

回転		演出
291 回転	 (R後昇格)	仮設5号機VS第9使徒(銀カットイン)
(27) 回転	 確変	十字爆破SU1(白)+Mark.06の槍役モノ➡カヲル全回転
(27) 回転	 昇格	歓喜の歌+名セリフ連続2回(マリ)➡2号機VS第5使徒(金カットイン)
(24) 回転	 確変	キューブSU5(銀)+ストーリー連続4回(すいか畑)➡初号機VS第10使徒(強パターン/銀カットイン)

あッちゃん

第1回Q杯 Class 暫定 平 民
第2回Q杯 Class ---
第3回Q杯 Class ---

全てはこれからだ…
エヴァへの愛は1番ですよ! エヴァを打つ事で私は私で居られる。私は自分で自分を褒めてあげたいからエヴァを打つの!(笑)さっきからアスカ風でごめんなさい(笑)



第一種戦闘配置!! これで行くか〜? にゃっ!!

初っぱなジャンケンで負け〜?(涙)まぁ残り物には福があるって言うよね! あれ? 金枠アスカロング、レイ&アスカ背景ハズしたけど…これから〜これから〜!





どんどん激アツもちょいアツもハズしていく私を見かねた編集部さんから「活動全開ドリンク」差し入れてもらったけども… あぁっ!! これってもしかしてタオルですか!? 乗らないなら帰れ! ってことですか? あ、違いますかよかった、よかった…私を初号機に乗せてください!!!





皆さん大当りしてる中私だけ痛恨の1000ハマリ。もう私、笑えません。私だってハマりたくてハマってる訳じゃないのに。シンジもこんな気持ちだったんだろうなぁ。だけど逃げちゃダメだ、逃げちゃダメだー!

15



16



17

初当りビーストバトルは初めて。しかも15Rだぁ♪

ここまでいいとこナシ。ここで爆連してやると意気込んだのに4連って微妙…だが大当り11回で1位ってレベル低い。絶対ビリな展開なのになぁ。ラッキー(笑)。



18

回転数	種別	リーチ画像	内容
906回転			ATフィールドフラッシュ(外→内/緑→緑)+十字爆破SU4(金)+エントリープラグフラッシュ(赤)➡起動実験➡BEAST BATTLE
(36)回転	確変		警報→5分ミッション➡ノーマル
(5)回転	昇格		キューブSU1(赤)+Mark.06の槍発展➡仮設5号機VS第9使徒(中パターン/金カットイン/突然アスカ)
(1)回転	単発		シャッター(銀/1秒)+Mark.06の槍発展➡初号機VS第10使徒(中パターン/銀カットイン)

19

214回転 ヤメ

回転数	種別	リーチ画像	内容
578回転	単発		保留変化(赤)+十字爆破SU4(金)+セリフ(加持/白→赤)+エントリープラグフラッシュ(白)➡仮設5号機VS第9使徒(中パターン/ボタンレインボー/銀カットイン)

ハマって単発。を青山っぽいって言ったのは誰ですか?

ダメです制御不能です! 気がついたら、赤い数字の図柄が目に映りません。初当りいい感じなのに、確変がヒケナイ。原因は1つ。青山だから。ヒキ弱過ぎ。そして後半の失速っぷりったらもう言葉もないです。



■ データ表の見方

- ●大当り回転数
  - (　)は確変中当り
  - [　]は時短中引き戻し
- ●大当り図柄
- ●大当り種別
- ●リーチ画像
- ●青字=予告の内容
- ●黒字=リーチの内容

回転数	種別	リーチ画像	内容
1025回転	単発		キューブSU1(赤)+Mark.06の槍発展➡仮設5号機VS第9使徒

666回転 ヤメ

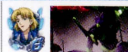
回転数	種別	リーチ画像	内容
(4)回転	単発		名セリフ連続3回(ミサト)➡2号機VS第5使徒(金カットイン)
[79]回転	単発		停止音+十字爆破SU4(銀)+セリフ(レイ/白→白)+名セリフ連続2回(キール)+Mark.06の槍役モノ➡初号機(中パターン/金カットイン)



調子乗りすぎたツケがまさか回ってくるなんて…。カウントダウン予告+群予告、初号機リーチがハズれてからまったく何も当たらず…カウントダウンなんて2回もハズれるし…気づけば1000回転越えてるだなんて。



1160回転 ヤメ

回転数	種別	リーチ画像	内容
1025回転	単発		次回(碇シンジ、出撃)➡初号機VS第10使徒(金カットイン)

やっーと初当り! 当たらないんでしょ? って思ってたら次回予告からシンジ出撃! 6、7テンパイ! 単発!(笑) 良いね~(笑)

回転数	種別	リーチ画像	内容
296回転	単発		セリフ(名セリフ/加持)+キューブSU3(赤)+Mark.06の槍役モノ➡初号機VS第10使徒(金カットイン)
297回転	2R確変		シンクロ(螺旋)➡2号機暴走モード
(74)回転	確変		キューブSU3(赤)➡シンクロ(分裂)→初号機VS第6使徒(ボタンレインボー/インパクトフラッシュ)
(69)回転	確変		ATフィールドフラッシュ(赤→赤)➡アスカ全回転
(52)回転	単発		キューブSU3(銀)➡シンクロ(螺旋)
128回転	2R確変		シンクロ(分裂)➡初号機暴走モード
(18)回転	単発		警報パネル(5枚)➡仮設5号機VS第9使徒(金カットイン)
[83]回転	単発		5分ミッション➡ノーマル

その後インパクトフラッシュを唯一ならしたり、おまつさんがカヲル君全回転なら私は、アスカ全回転! これもゼーレのシナリオ通りね。

289回転 ヤメ

EVA QUEEN

エヴァマニアックス

実戦から感じたエヴァ7のポイント





信頼度にも影響?

シリーズを追うごとに確変図柄の信頼度が改善されているように感じる。直当り割合も増加しているようだ。そのぶん今作はラウンド中昇格の期待度が低く、一長一短と言ったところか?

確変図柄のリーチでも…



金カットインや強パターンの出現が大当りへのルート!?

従来のパチエヴァは予告重視の印象が強かったが、今作はリーチの強弱が大当りに直結。予告が弱くてもリーチの展開次第で十分期待できる。

リーチの展開次第では…



信頼度にも影響?

実戦上、時短中はビーストモードの出現率が約2倍にアップ。時短中に演出が出やすくなるのは福音ゆずり? ただし、信頼度は通常時より低くなっており過度の期待は禁物。

時短中はビーストモードが…

Q Battle

結果発表
Result



まさかの全員マイナス収支でのスタートとなったEVA QUEEN決定戦。
次回以降の巻き返しはあるのか…!? 総員、次戦に備えて!

大当り回数 (0–100)

こんな時どんな顔をすればいいのかわからないの

今度こそは勝ってみせるよ

腕の1本やそこらくれてやらあ

もう誰とも笑えません…

個人戦績

おまつ

DATA	
累計大当り回数	11回
累計回転数	1931回転
初当り確率	1/482.8
確変突入率	50%
平均連チャン数	3.6連
個人収支	-18000円

しおねえ

DATA	
累計大当り回数	11回
累計回転数	1960回転
初当り確率	1/392.0
確変突入率	40%
平均連チャン数	3.6連
個人収支	-12500円

青山りょう

DATA	
累計大当り回数	6回
累計回転数	1991回転
初当り確率	1/398.2
確変突入率	20%
平均連チャン数	1.2連
個人収支	-39000円

あっちゃん

DATA	
累計大当り回数	9回
累計回転数	2118回転
初当り確率	1/423.6
確変突入率	40%
平均連チャン数	2.2連
個人収支	-45000円



EVA QUEENとはヒキ弱比べではありませんッ
次回は絶対もっと当てたいヨ

● ここまでコテンパンにやられると逆に清々しいよね。

♥ 最高で大当り11回って…。6回の私が言うなよって話だけど。穴があったら入りたい。

◆ 揃いも揃って初当りが引けなかったでしゅね。

♥ 確変にも恵まれなかった。

★ やっと引いた初当りが単発だと…持ち玉は増えないよね。単発でも15R分の出玉があるから嬉しいけど。

● そうだね。時短も100回転だし大当り消化も速いし♪

★ 演出は好きだな～。表面上は今までのパチエヴァっぽくないけど、芯はしっかりと通ってる感じ。

♥ うん。あとは当たってくれればね。

★ 色々ハズしたよね。それだけは自慢できる(笑)。

◆ 第10使徒は強過ぎるでしゅ。私が倒してやるでしゅ。

● おまつだったら理不尽な展開で勝てそう(笑)。

♥ ねえねえ、第6使徒も強過ぎない?

● 解析値では信頼度20%ぐらいらしーよ? 福音の時と違って活き活きしてるもん、アイツ。

★ 私、4戦全敗…。次はリベンジしてやるッ!

◆ 返り討ちでしゅ。

● なんでおまつが言うの

全員 (笑)

♥ とにもかくにも、次ってことだよね。

★ 三試合しかないからね。次戦でリードした人がエヴァクイーンに王手!

◆ もうこんな展開はいらないでしゅ。後は出すだけでしゅ。

● みんな大当り30回以上で競り合いたいよね。よし、次こそ頑張ろう!

全 今回はダメだったけど…。エヴァ7、面白いからイイ!!

——第2戦・セカンドインパクトに続く——

今月の実戦協力ホール
ザシティ ベルシティ川越店



関東近郊に全11店舗を展開するシティグループの川越店。西武新宿線の本川越駅から徒歩2分、東武東上線の川越駅から徒歩8分の好立地にあり、専用駐車場も完備とアクセスは快適。CRエヴァンゲリヲン7は大量25台導入されている(2012年1月27日現在)。

ホール情報

住所	埼玉県川越市新富町2-31-1
営業時間	10:00～22:40
台数	パチンコ289台 パチスロ211台
駐車場	178台

ホール景品補完計画



パチンコホールで景品として置かれているエヴァグッズ。基本的に出玉と交換となるこれらの商品。今回の注目アイテムは『リボルテックプレミアムBOX SET／エヴァンゲリオン4号機＆エヴァンゲリオンMark.06セット』。おまつと青山りょうが奪い合うこの景品、かなりレアです!!



リボルテックプレミアムBOXセットを奪い合うおまつと青山りょうの二人。カヲルが搭乗する機体のプレミアセットな〜だけにお互い譲る気配なし。エヴァ4号機とMark.06、ひとつづつ仲良く分けることができればいいのだが…



妄想ではふたつに分かれて
ひとつは手に入れられるはずだが…

無理な話なので…



一心同体ユニゾンセット!!

入手困難!? 超限定品

リボルテックプレミアムBOX SET
エヴァンゲリオン4号機＆
エヴァンゲリオンMark.06



5名様にPRESENT!
66ページへGO!!



おまつの補完memo

今回はスペシャルセットなだけに、エヴァ4号機とMark.06が一緒になっていることがポイントでしゅ。パチンコファンにとってたまらないこのセット、ぜひともひとりでひとつづつゲットしてね♥

★TWIN STAR★

ツインスターのミッションモード



第2指令 ミッションを攻略せよ

今回はモバパチ遊技中に特定演出を出したり大当りした際にクリアできる“ミッション”の内容について攻略していくぞ！

ミッションは4系統に分かれ220種類存在する!

ランク

高 ↑ 達成難易度 ↓ 低

ランク	内容
奇跡	基本的にシークレット系統のミッションが奇跡にランクされている。全20種
SS	ほとんどのミッションは未公開となっており、クリアすると判明。全25種
S	比較的出現しやすいプレミア演出などが含まれており、種類も豊富。全75種
A	もっとも簡単に達成できるため、ミッション数が一番多く存在。全100種

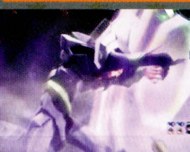
系統

シークレット系(20種)



クリア条件がかなり困難となっており、クリア時は自慢できるぞ。

特殊演出系(100種)



激アツ演出やプレミア演出の出現時に達成される。運の要素が強い。

技術介入系(50種)



ボタンが出現する演出をクリアなどボタンを使用したモノが多い。

努力達成系(50種)



回転数などのミッションが多く、クリアには時間がかかるのが特徴。

現時点で判明しているミッション166種を大公開!!

努力達成系(50種)

No.	作戦名	No.	作戦名
1	奇数の2桁ゾロ目で大当り	30	バレンタインの限定画像を見た
2	偶数の2桁ゾロ目で大当り	31	お花見の限定画像を見た
3	500回転～大当り	32	夏休みの限定画像を見た
4	1000回転～大当り	33	お月見の限定画像を見た
5	1500回転～大当り	34	クリスマスの限定画像を見た
6	暴走中 100回転～大当り	35	ビーストボーナス完走
7	覚醒中 100回転～大当り	36	ミッション成功
8	保留玉で大当り	37	ミッション中に非コンプで大当り
9	時短中に大当り	38	スーパーリーチはずれから暴走
10	大当り5連荘	39	シンクロから暴走
11	大当り10連荘	40	1·3·5で暴走
12	大当り15連荘	41	上段4
14	確変図柄が5連荘	42	下段2
15	ビーストボーナスが2連荘	44	冬月·ゲンドウステージで大当り
16	作戦を同時に5個クリアした	45	加持·ミサトステージで大当り
17	作戦を同時に10個クリアした	46	葛城家ステージで大当り
21	total5000pt突破	48	時短中にミッションモード
22	total10000pt突破	49	確変中に特殊モード
24	大当り10回	50	覚醒ボーナス2連荘
27	「序」のストーリーを全て見る	72	シンクロ率が100%到達
29	お正月の限定画像を見た	73	シンクロ率が200%到達

数字に関するものが多い

ミッションにはハマリ後に大当りや大連チャンなどが含まれる。己のヒキが重要となるものが多い。

技術介入系(50種)

No.	作戦名	No.	作戦名
18	フレーム獲得数5個	80	フレンド100人
19	フレーム獲得数10個	81	累計10000回転
56	3回連続「心よ原始に戻れ 2011_Renewal_Ver.」を聴いた	82	累計20000回転
57	シューティングゲームで使徒撃破	84	通算遊技回数5回
58	カーレースゲームで勝利	85	通算遊技回数10回
59	セリフ予告でレアアイテムを出した	86	通算遊技回数20回
60	リーチボイス予告を出した	87	レイボイスカスタムで○○回転
61	スーパーリーチ中カットイン(金)を出した	88	シンジボイスカスタムで○○回転
62	モード選択で継続を選択した	89	アスカボイスカスタムで○○回転
65	スーパーリーチ中にレバーで槍役物	90	マリボイスカスタムで○○回転
68	ボタンでシンクロメーターMAX到達	91	カヲルボイスカスタムで○○回転
70	再抽選演出でコントロールレバーを33回倒した	92	ミサトボイスカスタムで○○回転
71	再抽選でボタン30回	93	リツコボイスカスタムで○○回転
75	「真実の翼」から「エヴァンゲリヲン7」	94	加持ボイスカスタムで○○回転
76	フレンド10人	95	ゲンドウボイスカスタムで○○回転
77	フレンド20人	96	マヤボイスカスタムで○○回転
78	フレンド30人	97	○○ボイスカスタムで○○回転
79	フレンド40人	98	冬月ボイスカスタムで○○回転
		99	○○ボイスカスタムで○○回転
		100	○○ボイスカスタムで○○回転



ボタンを押そう!

遊技を重ねることでクリアとなるミッションが多い。ボタンも必須となる。

特殊演出系(100種)

作戦ナンバー後半はプレミア演出が多く、クリアには打ち込むことが必要となる。

No.	作戦名	No.	作戦名	No.	作戦名
101	レイ+アスカ背景	128	使徒接近発展演出(司令室)	161	アスカ全回転リーチ
102	突然アスカ背景	129	使徒接近発展演出(電車)	162	シンジ全回転リーチ
103	次回予告	130	ネルフ司令室背景	163	カヲル全回転リーチ
104	群予告	131	キャラ擬似連「シンジ」	164	初号機覚醒当り
105	ネルフプレート「金」	132	キャラ擬似連「アスカ」	165	暴走モード突入「プレミア」
106	タイトル予告	133	キャラ擬似連「レイ」	166	アンベール演出
107	赤保留	134	キャラ擬似連「マリ」	167	エヴァンゲリオン格納庫
108	使徒予告	135	ネルフシャッター「金」	168	インパクトフラッシュ
109	ビースト図柄	136	朝焼け背景先読み予告	169	1分ミッション
110	迎撃チャンス	137	カウントダウン	170	上下バー点滅予告「虹色」
111	名シーン発展演出	140	シューティング第3使徒救済	171	初号機チャンスで覚醒初号機出現
112	アスカ&ミサトステップアップで「金おたま」	141	2号機VS第5使徒救済	172	ヤシマ作戦エンディング
113	アスカ&ミサトステップアップで「金手紙」	142	初号機VS第6使徒勝利	174	レイ&シンジ先読みでレイ救出
114	ランクアップリーチ	143	零号機VS第7使徒救済	175	ストーリー擬似連を最後まで見た
115	ステップアップ「金枠」	144	エヴァ3機VS第8使徒勝利	176	ラウンド昇格
116	ドデカ図柄	145	仮設5号機VS第9使徒救済	177	エンディング昇格
117	超ドデカ図柄	146	初号機VS第10使徒救済	186	渚カヲルを見た
118	殲滅チャンス	147	2号機VS第10使徒救済	187	レインボー予告を見た
119	図柄『ドックン音』	148	Mark.06VS第10使徒勝利	191	ビーストボーナス中にメモリMAXに到達
120	名セリフ連続シャッター予告	149	エヴァ3機VS第10使徒勝利	192	初号機チャンスでシンジ出現
121	射出パネル発展演出	153	タイトル予告「プレミア」	194	背景小物予告「プレミア」
122	エントリープラグフラッシュ	154	使徒予告「プレミア」	195	警報パネル予告「プレミア」
123	ビーストモード突入	156	SP発展「プレミア」	196	暗転時間“大”経由覚醒初号機眼光
124	2号機咆哮	157	エントリープラグフラッシュ先読み	197	射出パネル発展演出「プレミア」
125	槍役物作動	158	全員集合背景先読み	198	マヤオペレーション予告「シンクロ率77.7%」
126	ストーリー擬似連	159	突発当り	199	初号機役物咆哮
127	リーチ擬似連	160	レイ全回転リーチ	200	A.T.フィールドフラッシュ予告「プレミア」

※青文字=ランクA　赤文字=ランクS　黄文字=ランクSS　紫文字=ランク奇跡

シークレット系(20種)

No.	作戦名
1	遊技開始1回転目に当選
7	ノーマルリーチで当たった
14	シンクロ率が400%到達
15	Episode画像を全部見た
20	全ての図柄で揃えた



クリアしたら強運の持ち主!?

遊技開始1回転目に当選とはモバパチ開始1回転目に大当りを引けばクリアとなる。とにかくすべてが難関となるぞ。



大ハマリ指令は2人共クリア!?

イ「モバパチの登録名なんで半角なんよ～！ 見つけるの苦労したよ！」
サ「あたしの携帯だと半角が先に変換されたんだもん！」
イ「で、難しいミッション達成した？ わたしは1000回ハマリ」
サ「わたしも！ あと少しで1500回ハマリだったのに～ 悔しい」
イ「これを達成するのに、もう一回大ハマリしないとダメだもんね。怖くなっちゃう」
サ「なんか複雑だけどモバパチやってるとハマリもなぜか許せるよね」
イ「ハハハ！ だよね！」
サ「でも、ミッション220個もあるけど完遂できるのかな？」
イ「確かに多い！ まだまだ43%(※)しか達成してないよ」
サ「でさ～、エヴァと言えば、インパクトフラッシュ！ 達成した？」
イ「もちろん初日にクリアよ」
サ「うそ？ わたしも！ これ難しいミッションじゃないの？」
イ「わたし達が引きが良いってことにしておこう!!」
サ「そうだね(笑)」

※原稿執筆時のデータです

TWIN STARが実戦で達成したミッションを確認

イヨリーナSIDE

展示会で打った時から導入されるのを首をなが～くして待っていました！ エヴァは、大ハマリしそうなイメージだったけどスペックも甘くなっているので大助かりです。しかし初日の実戦では1000回ハマリをさっそく経験しちゃいました。それでも、多彩な演出が沢山見れて退屈せずに打てました！ 次は大連チャンを狙います♪



累計スコア(※)
回転数
5,957回転
大当り回数
63回
15R確変
30回
15R通常
21回
RUB
8回
暴走+覚醒
4回
過去最高出玉
18,662pt

ミッションクリア自慢 86/200

サッキーナSIDE

歴代エヴァとの相性も抜群！ 着メロや待受画面も当然エヴァ一色で今作品も導入前から期待大！ テーマが「破」という事で、かなり演出が変わっているけど、それもまた良しって感じですね！ スペックも前作より当たり易くなっていて色々なプレミア演出も出せそうな気がするので大歓迎！ 初日からカヲル君にも会えて、ますますエヴァにハマリそう♪



累計スコア(※)
回転数
10,284回転
大当り回数
69回
15R確変
32回
15R通常
29回
RUB
4回
暴走+覚醒
4回
過去最高出玉
10,710pt

ミッションクリア自慢 88/200

※原稿執筆時のデータです

No.68 ボタンでシンクロメーターMAX



No.38 スーパーハズレからの暴走



No.15 ビーストボーナス2連



No.117 超ドデカ図柄



No.114 ランクアップリーチ



No.103 次回予告



No.167 エヴァンゲリオン格納庫



No.164 初号機覚醒当り



No.143 零号機VS第7使徒救済



No.156 SP発展プレミア



No.149 エヴァ各機VS第10使徒勝利



No.141 2号機VS第5使徒救済



TWIN STAR フレンドも大募集中!!

サ「初日は6時にお母さんと並んで整理券8番！ 凄いでしょ!?」
イ「わたしは用事があったから夕方からの参戦だったもんな～」
サ「お母さんの台を無理やり奪ったよね！ かわいそ～」
イ「ハハハ！ 並ぶ手間が省けたよ」
サ「で、プレミアは、何か見た？」
イ「上段4のリーチ出たよ！ 今回も確定ラインみたいね!!」
サ「わたしは1分ミッション！」
イ「いいな～ まだ出してな～い！」
サ「前作までの確定演出はちゃんと引き継がれてるみたいね！」
イ「でも前に比べて演出が複雑～」
サ「だね～。予告がバンバン来るし先読みも多くなってるよね～」
イ「そう！ 何でも期待しちゃうよ」
サ「突アツ演出が強くない!?」
イ「えっ!? 突アツってプレミアらしーよ？」
サ「そうなんだ！ 金色系は、重複しないとダメみたいだけど…」
イ「だね～！ でも、モバパチミッションの達成率は上がるけど」
サ「今月はフレンド登録数増やすのが目標！ 皆さん申請してね～」
イ「お気軽に申請お願いします！」

次号はエンディング画像の秘密に迫る!?

Twitterアカウント
@TwinStar_

ツインスターのブログ
http://ameblo.jp/twinstar-s-i/



ブログはQRからでもOK!!

モバパチフレンド検索名
サッキーナ 半角で探してね!
▶サッキーナ☆ツインスター
イヨリーナ コッチは全角だよ♥
▶イヨリーナ☆ツインスター

フレンド大募集中です

TWIN STAR PROFILE



イヨリーナ(妹)
楽しいことが大好き!! 好きなパチエヴァは福音。勝つことより演出を見たい派。



サッキーナ(姉)
しっかり者のお姉ちゃん。好きなパチエヴァは最後のシ者。勝負はやっぱり回る台。

最強の拒絶タイプ

③タイトル予告

エヴァンゲリオン
VS
第10使徒

②十字爆破予告



①使徒予告



「目標、ジオフロント内に侵入！」

『新劇場版：破』ではクライマックスシーンに登場する最強の拒絶タイプ「第10使徒」。零号機を補食し、綾波レイを取り込むショッキングなシーンが印象的だ!!「エヴァ7」では、エヴァ系リーチにおいて初号機の対戦相手として登場し、大当りの期待を抱かせてくれる激アツの使徒として登場する。さらに、初号機ダブルリーチ単先［※註］なら、パチンコファンの興奮はMAXに!!ここでは、大当りにもっとも絡む激アツの「第10使徒」絡みの演出を総まとめでお届け！予告アクションからリーチアクションまで、激アツの信頼度を大公開!!

［※註］手前の図柄が単発（通常）図柄のこと



④ミニゲーム・2号機vs第10使徒（葛城家ステージ）



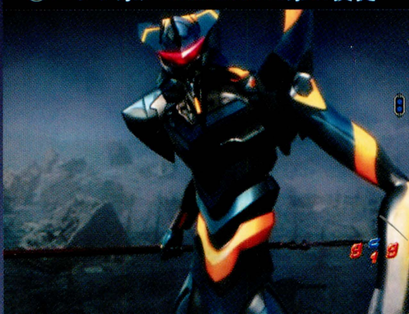
初号機リーチ再始動

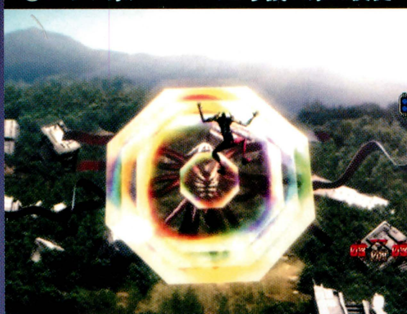


⑤ミニゲーム・初号機vs第10使徒（葛城家ステージ）



「予想以上の破壊力だな」第10使徒


⑧エヴァ系／Mark.06vs第10使徒


⑦エヴァ系／ビースト2号機vs第10使徒


⑥エヴァ系／初号機vs第10使徒



⑩ストーリー系／零→2→ビースト2号機



⑨ストーリー系／零→2→初号機


⑪ストーリー系／2→零→ビースト2号機

やめなさい！シンジ君 ヒトに戻れなくなるっ！


⑫ストーリー系／2→ビースト2→初号機

演出名	信頼度
① 使徒予告	44.7%
② 十字爆破予告	41.1%
③ タイトル予告	35.2%
④ ミニゲーム・2号機vs第10使徒	4.3%
⑤ ミニゲーム・初号機vs第10使徒	6.6%
⑥ エヴァ系／ビースト2号機vs第10使徒	30.7%
⑦ エヴァ系／初号機vs第10使徒	37.0%
⑧ エヴァ系／Mark.06vs第10使徒	100%
⑨ ストーリー系／零→2→初号機	40.3%
⑩ ストーリー系／零→2→ビースト2号機	46.8%
⑪ ストーリー系／2→零→ビースト2号機	46.9%
⑫ ストーリー系／2→ビースト2→初号機	100%
⑬ ストーリー系／覚醒初号機出現	100%
⑭ シンジor覚醒全回転	100%

第10使徒絡みの演出信頼度は、葛城家ステージのミニゲーム(vsMark.06はプレミア)を除けば、信頼度はすべて30%オーバー！ エヴァ7を制するには第10使徒を倒すことが一番の近道だ!!


⑭シンジor覚醒全回転


⑬ストーリー系／覚醒初号機出現



ミッションモード&特殊ステージ



シリーズおなじみのミッションモードと特殊ステージを徹底詳解。
モード&ステージ固有演出の注目パターンや激アツ法則はもちろん
今作からの新要素など気になる情報満載でお届けしていこう。
特にステージ継続が任意に選択できる特殊ステージは楽しみ倍増!

1分ミッション





出現した時点で大当り確定!



3分ミッションの突入画面から1分ミッションへ移行!

劇中の名シーン!
3分ミッションの突入演出から派生する超激アツ演出。『新劇場版:破』で描かれたダミーシステムと第9使徒の激闘が展開される。シンジが悲痛の叫びを上げる中、大当り図柄が静かに揃う。

MISSION MODE

ミッションモード

回転開始時の警報演出から突入するモードで、ミッションを達成すれば大当りとなる。制限時間は全部で3パターンあり、1分は出現した時点で大当りが確定する。

3分ミッション

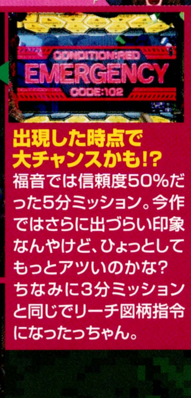
「図柄を止めろ!」ならプレミア!!
ミッションモードの基本となるのがこの3分ミッションで、突入した時点での信頼度は低め。指令内容は前作と同じで、リーチ図柄を指定するものとなっている。リーチではなく左or右図柄の指令ならプレミア。





Check! 5分は出にくくなった!?





出現した時点で大チャンスかも!?
福音では信頼度50%だった5分ミッション。今作ではさらに出づらい印象なんやけど、ひょっとしてもっとアツいのかな? ちなみに3分ミッションと同じでリーチ図柄指令になったっちゃん。

3分・5分共通｜エマージェンシーステップアップ予告

モード中の先読み演出。画面全体がマークで埋め尽くされると警戒レベルが表示される。レベル4でチャンス、レベル5でプレミアだ。



5分専用　3分専用



Check! ロングリーチ

ハズレ後の暴走モード突入や上位リーチ発展に期待しよう

3分と5分で演出が異なるが、性質はどちらも同じ。他モードと同じでリーチ発展時にMark.06の槍が完成すれば激アツとなる。

ミッションモード中の法則

確変中に突入すれば確変確定の可能性大!!

法則1 突入回転のリーチ発生で大当り濃厚



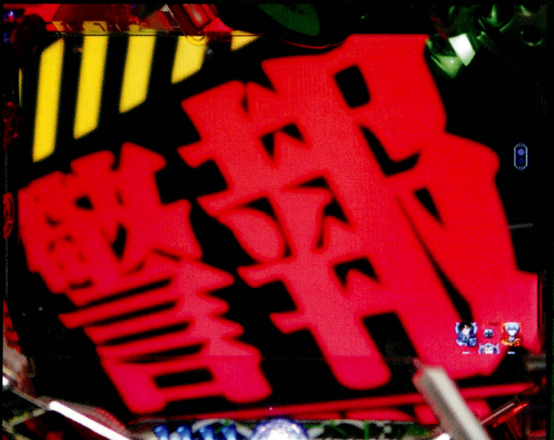
モード突入回転でリーチが発生すれば大当り濃厚。ガセと思わせて擬似連が発生し、大当りとなるパターンも存在する。

法則2 時短中・確変中出現で大当り濃厚

確変中　時短中

時短中・確変中は警報にアツくなれ!

時短中の法則はシリーズおなじみ。今作では確変中の突入を確認しており、実戦上すべて確変大当りに結びついている。



モニター予告

3分ミッション時

モニターにキャラとセリフが映し出されるモード固有アクション。重要となるのは枠の色で、黒・赤・金の3パターン存在。後者になるほど信頼度がアップする。登場するキャラやモニター数でも信頼度が変化するようだ。



Check! モニターの数

3個



2個



最初に出現するモニターの数で信頼度が変化。ただし枠の色が重要となるので、金枠が選択されることを期待しよう。

Check! 登場キャラと順番

シンジ・ミサト・リツコ・マヤ・ゲンドウ・冬月の6人。1人目が黒枠だと2人目が赤or金枠で登場する可能性がある。2回とも同キャラの場合もある。

1人目・リツコ

2人目・ミサト



5分ミッション時

3分と違って会話ウインドウが出現。2人目が登場するのが基本パターンで、3人目が登場すればチャンスとなる。



Check! 金枠が拡大すれば信頼度20%OVER



ココから拡大して金枠になることを祈ろう!

いきなり金枠が出現すれば信頼度22%で、黒→金と2人目で出現すれば信頼度15%となる。ちなみには赤枠は信頼度3%で、ノーマルハズレもあるぞ。

EXCEPTION STAGE

特殊ステージ

過去のシリーズと同様に突入回転のリーチ発生で大当り濃厚。前作には30回転以内の再突入で大当り確定となる法則が存在したが、今作ではその法則性がなくなっている。

葛城家ステージ



固有演出が他ステージといくつか異なる。レバーを使うミニゲームなどが存在。

ミサト・加持ステージ



ステージは最低5回転継続し、それ以降はテロップ出現時にボタン押下で終了。

冬月・ゲンドウステージ



どのステージも背景が数パターン存在。時間経過によって自動で切り替わる。

3ステージ共通演出

ステージ固有の映像やキャラで展開される！

演出2 会話予告



各ステージに関連のあるキャラが登場し、会話の内容で信頼度を告知する。セリフは必ず3回出現。すべて小ウインドウだとガセで終わることが多いが、3回目のセリフが大ウインドウで表示されればチャンスとなる。

これは命令よ♪

Check! 文字の色に注目



文字が赤なら期待大！

セリフの色は白と赤の2パターン。大ウインドウ時は必ず赤セリフになるが、小ウインドウでも赤文字ならチャンスだ。

演出4 名シーン発展予告



劇中の名シーン発生で期待度大幅アップ！

流れる映像が各ステージ固有のものに変化するだけで、性質は通常モードの名シーン発展予告と同じ。回転中の画面暗転から発生し、ムービー終了後はそのまま直接スーパーリーチに発展する。信頼度は約40%と激アツで、セリフが赤色ならさらにアツい。

セリフの色が赤ならアツい！

演出1 群予告

ミサト・加持群



発展先を示唆する性質は存在しない

登場するキャラが滞在ステージに対応したものに変化する。そのため発展先との法則性は存在しない。



冬月・ゲンドウ群



演出3 ロングリーチ

冬月・ゲンドウステージ　ミサト・加持ステージ　葛城家ステージ



発展時にMark.06の槍完成で激アツ！

ミッションモードと特殊ステージ滞在中はロングリーチが専用の演出に変化する。各リーチ固有のチャンスアップは存在せず、発展時の槍完成やメーターMAXから警報発展がアツい。

冬月・ゲンドウ
ミサト・加持 2ステージ共通演出

エヴァ発進準備ステップアップ予告

SU4 SU1 SU2 SU3

枠色が金ならチャンス!

Check! 出撃するエヴァ

零号機/2号機/仮設5号機/初号機

エヴァによる信頼度差はなく、発展先を示唆する性質もない。ただしプレミアMark.06のみ別格!

赤もあり

信頼度は3%程度。ガセはないが、スーパー確定ではない。

4方向SUと同じ全4段階で、枠の色が金色ならば信頼度20%とそこそこの期待が持てる。色がステップの途中で変化することもある。

金枠なら信頼度20%超!

4方向ステップアップ予告

SU3 SU2 SU1 SU4

進む方向

枠の進行方向で信頼度が変化。下に移行すれば超激アツ!

枠の色が赤もあり

枠の色で信頼度が変化!
途中で変化することもある

全4段階のステップアップ演出。枠の色が赤ならリーチ濃厚で、金なら信頼度アップとなる。

最終表示キャラ

最後に表示されるキャラに注目。カヲルならプレミアだ。

葛城家ステージ限定演出

ミニゲーム予告

シューティング



Check! ★の数に注目!

結果が星4つ以上なら期待してよし!

クリア時に表示される星の数が多いほどアツい。評価内容も星の数に応じて変化する。





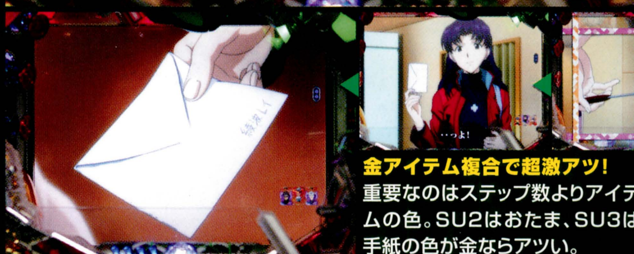
上/アスカ&ミサトSU1から派生する予告。ゲーム失敗でロング、クリアでエヴァ系リーチ以上に発展する。自機は2号機よりも初号機、使徒は第6使徒よりも第10使徒のほうがアツい。下/基本的な性質は上記のシューティングと同じ。シンジや第4使徒が登場すれば信頼度アップとなる。

カーレース

アスカ&ミサトステップアップ予告



金色なら信頼度約30%!



金アイテム複合で超激アツ!

重要なのはステップ数よりアイテムの色。SU2はおたま、SU3は手紙の色が金ならアツい。

手紙の色(金) おたまの色(金)



隔週刊
ヱヴァ7mini

ホール限定
月刊ヱヴァ7
プレミアム
小冊子

『月刊ヱヴァ7』編集部によるホール限定プレミアム小冊子が隔週で設置されるぞ。その名も『隔週刊ヱヴァ7mini』！ 全4号のプレミアム冊子は、ヒラヤマンのコラムから吉田小梅の描き下ろしコミックまで内容充実でお届け！ ぜひぜひゲットしてもらいたい！

設置開始予定日！ 1月16日より隔週月曜日

月刊ヱヴァ別冊限定小冊子をGETしよう！

VOLUME 04
2月
27日
(月)

隔週刊
ヱヴァ7mini 4
CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン

VOLUME 03
2月
13日
(月)

隔週刊
ヱヴァ7mini 3
CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン
演出期待度大公開!!
月ヱヴァ編集部が徹底調査!! ／モード別アクションガイド
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅

隔週刊
ヱヴァ7mini 1
CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン
設置済み
7番目、降臨！
COLUMN ヒラヤマン／COMIC 吉田小梅

VOLUME 01
1月
16日
(月)

隔週刊
ヱヴァ7mini 2
CRヱヴァンゲリヲン7
専門マガジン
設置済み
チャンスアップ公開！
COLUMN ヒラヤマン

VOLUME 02
1月
30日
(月)



「奇跡の勝ちは」出張編連載！



ヒラヤマン コラム連載！



設置ホールガイド一覧

左記のホールでのみ入手可能なヱヴァ7mini!
朝イチから並んでゲットすべし!

愛知県
玉越本店
愛知県名古屋市守山区白山1-2301 TEL:052-776-3336

福岡県
玉屋本店
福岡県福岡市中央区春吉3丁目12番1号 TEL:092-718-3339

神奈川県
デルーサ・ザ・マックス
神奈川県座間市小松原1−21−3 TEL:046-298-7706

大分県
デルソーレ
大分県日田市大字十二町字前田601-2 TEL:0973-24-4307

長崎県
NASA稲佐店
長崎県長崎市旭町7-12 TEL:095-862-4040

愛媛県
POWER STATION 一番町店
愛媛県松山市大街道2丁目4-14 TEL:089-993-7870

愛媛県
POWER STATION 小栗店
愛媛県松山市小栗3-2-40 TEL:089-941-8756

愛媛県
POWER STATION 久米店
愛媛県松山市来住町237-1 TEL:089-976-2378

愛媛県
POWER STATION 西条店
愛媛県西条市下島山甲1373 TEL:0897-56-8183

愛媛県
POWER STATION 新居浜店
愛媛県新居浜市松木町3-35 TEL:0897-43-5703

愛媛県
POWER STATION 本店
愛媛県松山市湊町5-4-12 TEL:089-932-3086

東京都
楽園 蒲田店
東京都大田区西蒲田7-46-8 TEL:03-5744-6699

静岡県
楽園 上新屋店
静岡県浜松市東区上新屋町1-5 TEL:053-411-0212

千葉県
楽園 松戸店
千葉県松戸市本町15-4ハマトモビル TEL:047-331-7739

埼玉県
楽園 南越谷店
埼玉県越谷市南越谷1丁目15番1号 楽園タウン内 TEL:048-990-1681

神奈川県
RITZ
神奈川県横浜市青葉区あざみ野2-9-22

長崎県
LOOP時津店
長崎県西彼杵郡時津町西時津65番地1 TEL:095-814-2332

東京都
アイランド秋葉原店
東京都千代田区外神田4-3-3 TEL:03-5209-1300

大阪府
ARROW namba HIPS
大阪府大阪市中央区難波1-8-16 TEL:06-6213-2654

東京都
ガーデン板橋
東京都板橋区舟渡1-5-7 TEL:03-5994-3300

埼玉県
ガーデン桶川
埼玉県桶川市西2-9-36 TEL:048-779-1500

東京都
ガーデン上板橋
東京都板橋区上板橋1-13-21 TEL:03-5945-3700

東京都
ガーデン亀戸
東京都江東区亀戸3-38-13 TEL:03-5836-2200

埼玉県
ガーデン川口安行
埼玉県川口市安行原760-1 TEL:048-291-2200

埼玉県
ガーデン北与野
埼玉県さいたま市大宮区桜木町4-497 TEL:048-640-2600

埼玉県
ガーデン所沢
埼玉県所沢市日吉町10-21 リクリエ所沢B館 TEL:04-2920-1100

埼玉県
ガーデン東浦和
埼玉県さいたま市緑区東浦和5-1-5 TEL:048-874-8700

千葉県
ガーデン松戸
千葉県松戸市稔台3-40-1第2駿河ビル TEL:047-331-7400

埼玉県
メガガーデン八潮
埼玉県八潮市大字伊勢野435番地 5 TEL:048-994-1100

東京都
カレイド
東京都新宿区西新宿7-1-1 TEL:03-3361-9288

長崎県
ケイズプラザ京町店
長崎県佐世保市上京町5-10 TEL:0956-26-0630

長崎県
ケイズプラザ大波止店
長崎県長崎市元船町10-5 TEL:095-816-0700

神奈川県
ジャパンニューアルファ東海大前店
神奈川県秦野市南矢名2-6-5 TEL:0463-79-2551

東京都
スーパーセブン新中野店
東京都中野区中央5-1-1 TEL:03-5328-4777

※設置数は各店舗様で異なります。あらかじめ、ご了承ください!

ななぱち しおねえ、来店

オンライン パチンコ＆パチスロ

2月17日 FRI

Hangame
IPBros.inc.

来たる2月17日、しおねえが「ななぱちオンラインホール」に登場！そして、出玉バトルを開催いたします。勝負機種は「ヱヴァンゲリヲン～真実の翼～」！一緒にプレイして下さる方、どしどしお待ちしております。



3 遊技スタート!!
19時からプレ遊技をします。そして、21時～23時の間がバトル!!



2 エリアの中からホールを選択
しおねえはホールの混雑状況を見てから選ぶと思われます。



1 全国地図の中からエリアを選択
ちなみにしおねえは、関東エリア、しかも東京を選ぶ可能性が高いです。



ななぱちに爆裂娘が降臨 バトルイベントを開催！

オンラインパチンコ・パチスロのポータルサイトの「ななぱち」に本誌ライター・しおねえが来店！

2月17日の金曜日〝なな〟のつく日にしおねえがオンラインホールに来店し、バトルイベントを開催しちゃいます！

しおねえの実戦機種は、「ヱヴァンゲリヲン～真実の翼～」。ビーストモード搭載で、最大獲得枚数は402枚。みなさん、実際のホールでは設定を見抜くため、よく小役確率をチェックしてますよね。

17日は19時からプレ遊技を開始！しおねえがプレイするホールは関東のホール（おそらく東京か神奈川）。プレ遊技中はそのホールでチャットが可能なので、ぜひぜひお声をかけてくださいね。

そして、21時からバトルスタート！「真実の翼」を同時刻に打たれた方は、イベントに参加することができます（しおねえと同じホールで打たなくても可）。なので、ぜひぜひ参加してね。

初めての方は、「ななぱち」にアクセスしてアカウントを登録！ トップ画面からパチスロをクリックしてください。実機アプリを楽しむには専用のソフトが必要なので、ダウンロードをして準備してくださいね。準備が整ったらいざ戦闘開始！ しおねえに打ち勝って、プレゼントをゲットしよう！ 今回、しおねえに勝利した方の中から上位100名様にななぱちゲーム内限定の「ななぱちしおねえカード」をあげちゃいます。では、「総員、第一種戦闘配置」。

IVENT SCHEDULE

▶19時～21時 プレ遊技
みなさんと**チャット**しちゃいます。

▶21時～23時 バトル開催
みなさんと**バトル**しちゃいます。

BATTLE

「真実の翼」出玉勝負！

※バトルの時間は2時間となります。
※21:00 - 23:00に「真実の翼」をプレイされた方が対象となります。
※プレイ台数は限りがございます。

BATTLE 勝利者特典

勝利者の中から上位100名様に「ななぱちしおねえカード」プレゼント！







バトル対象機種はコレ

「ヱヴァンゲリヲン～真実の翼～」

最新パチスロ「ヱヴァンゲリヲン～生命の鼓動～」登場で盛り上がっていますが、「ななぱち」には実機アプリ「真実の翼」がついに導入！ 今回は、しおねえが「真実の翼」の遊技に挑戦しちゃいます。

しおねえ公式アカウント

しおねえdg7

検索すれば、しおねえがどこにいるかチェックできるぞ！ ただし、満席だったらごめんなさい m(_ _)m

パチンコ・パチスロ エヴァシリーズ

人気3機種が絶賛稼働中!!!

今後も“歴代シリーズ”が続々登場予定!!

ななぱち

オンライン パチンコ＆パチスロ















人気機種が続々登場中 !!! オンラインパチンコ・パチスロは「ななぱち」

CR 花の慶次～愛／緑ドン 花火の起源探求之巻／シスタークエスト2 魔剣の騎士と白銀の巫女 など人気機種が好評稼動中 !!

IPBros.inc.　Hangame　http://78.hangame.co.jp

ななぱち　検索

こんがらがってブルー

NO.02 朝イチ、心、重ねて。

伊賀大介

「予告」が好きだ。

劇場で観る映画の予告編で「うおーオモシロそー!! でも半年後か。。」と興奮したり(予告だけなら俺アカデミー、とか沢山ある)、パソコンにて懐かしドラマ、アニメ、特撮等の予告集をみて決めゼリフにシビレたり、漫画ドカベンでの弁慶高校・義経君の初球予告ストレートに対して一番山田太郎！ の展開に燃えたり、とにかく予告っつーモノ自体にグッと来る。

TV版、新劇場版共に矢張りエヴァの予告は秀逸で、スピード感溢れる編集とあのテーマのイントロだけで御飯3杯って感じである。(どっかの高校生吹奏楽部がやってるyoutube何回もみちゃうし)

勿論パチエヴァの次回予告演出も然りで、前回迄のあの1コマにカヲルがいた時のアガリ方っていったらもうたまらない。群よりロンギより咆哮より、予告だ。未来を引き寄せるあの感じ。一日打てば観れるはずだった…。

さていよいよ初出撃。導入日と次の日は仕事で泣く泣く諦め、木曜日。

夜明け前、佐内さんと赤穂浪士ヨロシク「山、川」と電話で起きたのを確認しあって玄関のドアを開く。246脇で合流していざ溝の口。コインパに色違いのスカイライン黒黄色二台並べて並び準備。出たばっかのエヴァ7本誌片手に、エスキモーみたいなファー付き帽子とヒートテック着込んで形違えど気分はクリス・マッカンドレス。集まったのは五人。俺佐内氏野田ちゃん太郎ナイキといい顔をした面子だ。

矢張り並びは楽しい。既に触った奴の情報聞いたり、学園アスカのステッカー貼ってあるサーモスの珈琲を皆で回し飲みしながらベタに印を付け、となりのページの写真のセレクト。写真選びは台選びに少し似ている、直感と自分を信じなければならない。通りに陽が差して来て、佐内さんは何枚かシャッターを切った。

この店にはエヴァ7は24台。俺の整理券番号13番で確定。ゆっくり台選んでる余裕もないし、なんせ面白いから5人で並び打ち。

ピン万札差して気分はもう御賽銭。一回転目いきなりシンクロ！

勿論外し。

グラフィックが！ 音楽が！ 先読みが！ リーチが！ キラキラキラ、、、、

なんじゃこりゃ！ 圧倒的に面白い。まだ何も知らない自分が楽しい。

一時間半で30K。どの演出も凄くみえるが、只のノーヒット。流れは己の力で変えねば、と立ち上がり徒歩1分スタバでホットコーヒー購入。辺り見回し煙草に火付け3回転でいきなり斜め513！！！！ 初当り暴走。単発だったが200位までの余韻、今までと違った。

金のおたまで第6使徒に負け、ガッカリだったが236回転ブラックアウト槍から初号機発進で風が吹いてきた。

アスカ突アツ！ カヲル救済！ 初号機格納庫！ も出て引き戻しアリ9連！

「こいつ…戻るぞ」って。

昼メシ食って気合十分な午後だったがここがピークだった。

あっという間に800ハマリ、その後当たったり外したりしたがその日は負け戦。予告はこなかった。だが爽やかな勝負であった。

2日後仕事終わりで7時過ぎから近所のホールに再出撃。満席だったが、304でメガネの兄さんがヤメ。初日の様に前のめりにならずタンタンと6000円。

予告来た。。。。白バックに浮かんだ文字は「綾波レイ、出撃」

そっから覚醒(入り方カッコよ過ぎて、泣きそうになった)して、綾波返してもらったりなんだりで17000発。

今回のスタイリングはその日のレイに捧げて。抜けのイイ、この屋上で前に佐内さんとピシッとした虹を見た。レイが顔をあげてくれるとやっぱり嬉しい。

笑顔になったのはコッチだった。

帰り道、脳内でずっと次回予告のテーマが雄大に鳴り響いていた。

こうして次回予告はずっと続いていくのだ。

さて、次は何処へ行こうか。

銀座七丁目　地下のプロントにて

伊賀大介
1977年西新宿生まれ。雑誌、広告、映画、舞台、ミュージシャン等を手掛けるスタイリスト。文章もたまに書いたり。

撮影　佐内 正史
スタイリング　伊賀大介
モデル　しおねえ

撮影協力　MAX PACHINKO溝の口



— 危険 —





みやむ～が紡ぐ、女性「宮村優子」の極私的日常生活記録

宮村優子のつめあわせ



月ヱヴァあるところにみやむ～あり、ということで再々…始動しますこのコラム。今や二児の母として、遥か異国の地で暮らすみやむ～の「素」が分かる本人直筆の日記です。ココでしか読めないネタ満載!?

1月◎日 みやむ～、2012年初来日の巻

皆様、あけまして
おめでとうございます!!
新年、9ヶ月ぶりにようやく
日本に帰ってきましたよ。



年明けに新しいエヴァの
パチンコが出たということで、
早速イベントのお仕事に行って
きました。
**皆さんはもう、
新台のエヴァで
遊んでくれましたか?**
なんと、今度の新台では、大当り
のときにアスカちゃんの(歌う)
歌が流れますよ(^-^)。
かくいう私も最初は半信半疑で
したけど(^-^;。

ですから、イベントでホールさん
に行き新台を間近に見て、
ほんとに歌が流れているのを
この目と耳で確かめたときには
すっごい感動しましたよー!!

**「うわーい、ホントだー!!
フィーバーのとき
(大当りラウンド中)に
流れているんだー!!
いかすー(*_*)」**

しかし、今度の台も
めちゃかっこいいですなあ!!
私も早く遊んでみたいなー。

話は変わって、
今回、新幹線で大阪に行ったの
ですが、降り立ってみて
びっくり!!
新大阪駅や大阪駅の周辺が
めちゃ、変わっていました。
綺麗になって、新しいビルが
たくさんできていました。
目の前に広がるのは
もう知らない風景だらけ。
ほんとに、
全然知らなかったので
まさしく浦島太郎状態でした。

1月◎日 しみじみする楽曲との出会い

今回、アスカちゃんが歌うこと
になった
**「心よ原始に戻れ
(～2012 version～)」**は
言わずと知れた高橋洋子さんの
カヴァー曲です。
カッコイイ曲ですよねー。

カップリングの曲は
前回のコラムでもお話しましたが
出産後にスタッフさんが
メルボルンまで来てくれて、
現地でレコーディング
したんですよー!!
カバーとカップリングの
どちらもテーマはズバリ

「母!!」

ということで、
カップリングも
今の私の心境にピッタリで
**シンクロ率に換算すると
450%くらい(!!)**な曲です。
ホントに
素敵な曲なんですよー。
タイトルは
「幸せの別名」とかいて
「しあわせのエイリアス」
と読みます。
及川眠子さん・大森俊之さんの
エヴァソングではおなじみの
ゴールデンコンビっすよー。
もうぜひ、CDを買って聞いて
ほしいものです＼(^^)。
実際、歌っている時も
そして今、歌を聞いているときも
しみじみ…。
なんか、「あぁ、幸せって、こういう
ことなんだっけー」と思います。
ホントにしみじみです。
しみじみ…。



1月□日 以心伝心の出産祝い

今回、ここで紹介する写真は
日本でいただいた
出産お祝いの数々です。



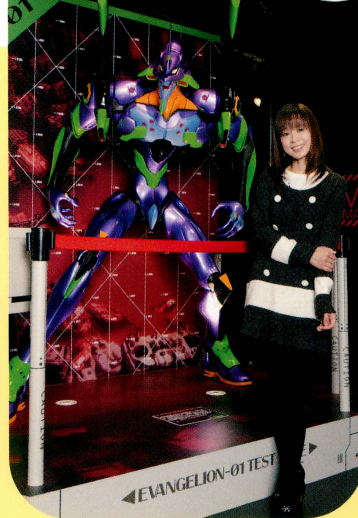
本当に皆さん、お気遣い
ありがとうございます!!
うちの息子くんは
すごいよだれっ子(^q^)で
常に
**だらだら――
だらだら――**
っとしているので
スタイが何枚あっても足らん!
って思っていたら、
まさにそのスタイをいただいたり
日本が寒いのにもかかわらず
うっかり赤ちゃんの靴下持って
来るのを忘れてしまい、ヤバイ!
と思っていると、このように
何枚もいただいっちゃたり…。
以心伝心か!!!?
それとも、私の行動が浅はかで
読まれやすいだけなのかな(-_-;)。



絶賛発売中
心よ原始に戻れ
(～2012 version～)

みやむら・ゆうこ
12月4日生まれ。兵庫県出身。O型。声優の他、現在は俳優、吹き替え、歌手など他分野でも活躍中。オフィシャルブログも要チェック!
http://ameblo.jp/yuko-miyamura/







EVAルームはレイやシンジはもちろん、ゼーレの部屋まであり全7室。オフ会やコスプレ撮影に使う人も多く、なんとフィッティングルームまで完備。「NERV特別会員証」(500円)を作るとさまざまな特典も。またEVAルーム利用者にはその場で撮影した写真を飾ったオリジナルフォトフレームをプレゼント!

歌はいいですね♪ 思いっきり楽しもう♥

エヴァのキャラや設定にちなんだ部屋があるカラオケルーム「U-STYLE津田沼店」におじゃましてきました。店内に入ると巨大なフィギュアやオリジナルイラストが描かれた壁があってびっくり。7種のEVAルーム(大部屋はNERV司令室風!)がある中で、今回は「アスカルーム」を予約。内装がアスカをイメージさせる赤でテンションが上がる!

せっかくなので岩男さん、歌をうまく歌うコツを是非。



「リズムと音程とノリを大切に。でも楽しむことが一番です♪　キャラになりきると、意外とリラックスして歌えるかも!」

このカラオケルームならキャラになりきるのは簡単かも!

カラオケだけでなくフードも楽しめるのがこのお店の特徴。それでは岩男さんお気に入りメニューをピックアップ!

1 ペンペンのおやつ
「ししゃもの唐揚げにお魚の形をしたチーズが乗っていてとても美味しかったです。ネーミングも可愛いので一番のお気に入りです」

2 アスカのピザ
「ジャーマンピザと明太子のコラボで、ドイツと日本と赤色のアスカらしさがよかったです。みんなで食べられるのもいいですね」

3 EVA初号機
「巨峰のアイスが乗っているドリンクですが色が素敵で、ロンギヌスの槍のマドラーが嬉しいです」

ついついオーダーしすぎて食べ過ぎてしまうかも?



左からペンペンのおやつ(590円)
アスカのピザ(1490円)
EVA初号機(690円)

今月のお出かけ先



U-STYLE 津田沼店



SHOP DATA
- 所在地　千葉県習志野市津田沼1-2-1(十三ビル4F·5F)
- 電話　047-403-7227
- 営業時間　11:00〜翌6:00　■年中無休
- http://shop.joysound.com/campaign/evangelion-room/

岩男潤子 Profile
大分県別府市出身。歌手・声優と精力的に活動を展開。
アニメ代表作に「ちびまる子ちゃん」長谷川ケン太役、「吉宗」姫役、他多数に出演。
【オフィシャルホームページ】http://www.junkoiwao.jp/
【オフィシャルブログ「J.I room」】http://ameblo.jp/iwaojunko/

Iwao Junko Information | 岩男潤子情報
2/17日(金) 大分/BRICK BLOCK
岩男潤子 復興支援ライブ"heal for people vol.23"
—Junko Iwao Birthday Live—

岩男潤子イベントのお問い合せ J.Island 044-272-8860/mail:j-island@junkoiwao.jp まで



第２回

パチンカー専用トレーニング

いま流行りのインナーマッスルの鍛え方教えます。いい結果はいい身体から!

ワーク監修：古家政吉（HOGUMI）

長島☆自演乙☆雄一郎 JIENDO OF EVANGELION

自演道・オブ・エヴァンゲリオン



車の信号待ち中でもできる簡単ワーク。肩こりとはもうサヨナラ！





逆の手で押さえて上腕は必ず胴体にぴったりくっつけること。

1 右腕を「小さく前へならえ」の状態にし、拳を軽く握る。右上腕を左手で押さえ、そのまま右腕を外側に開けるだけ開く



2 外側に開いた腕を、ゆっくりと回転させながら内側に持ってくる。

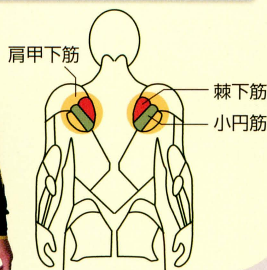


3 逆に、内側に持ってきた腕をゆっくりと回転させながら外側に開く。20回【2】と【3】を繰り返し行った後、バランスを考えて左腕でも20回行う。

CHECK POINT! このワークでは、インナーマッスルと呼ばれる内側の筋肉が鍛えられるのです。鍛えられるインナーマッスルは肩甲下筋、棘下筋、小円筋の3つ。長時間のハンドル操作による肩こりはこれで解消! **腕の力ではなく肩（背中側）の筋肉で動かすことを意識**してくだしあ!

鍛えられる筋肉はココだ!





あなたも今日から健康パチンカーに!



全世界のエヴァファンの皆様、乙かれさまです!

前回のストレッチに続き、今回はインナーマッスルのトレーニング。インナーマッスルは身体の内側にある筋肉で、ここを鍛えると怪我をしなくなる、姿勢がよくなるなどのメリットがあります。野球のピッチャーなんかはこのトレーニングを欠かしません。自分も格闘技トレーニング前にはウォーミングアップがてらやったりしています。それ位大事な筋肉なわけですね。**ピッチャーの肩と同じ位、パチンカーの肩は大事!**

このトレーニングで肩のインナーを鍛えれば、肩こり知らずに。また、背中側が男らしくなるので、後ろ姿でホール嬢にアピールすることも可能かも!? 季節柄、冷えで関節などを痛めやすくなることがあるので、開店前の並びは防寒対策もしっかりやりましょう!

実は1月からエヴァ7導入ホール（導入直前のホールも）に出没しています。近所のホールに行くときは遊びに来てくださいね! **パチンコホールで僕と握手!** 一度言ってみたかった（笑）。

長島☆自演乙☆雄一郎 Profile

コスプレファイター。2010年3月、K-1 WORLD MAX -70kg級日本トーナメントを史上初の全試合KOで制覇。現在はプロレスにも参戦中。入場パフォーマンスは毎回注目を集め、アンドレ・ジダ戦ではエヴァのサキエルの着ぐるみで入場した。

自演乙、襲来!



1月15日はアスカコスでマルキンかしわ店様・北柏店様・松ヶ崎店様を訪問させていただきました! 店員さんのエヴァコスプレも高クオリティで必見でしたよー!

関智一 悩み相談室 パチキかましたる!!

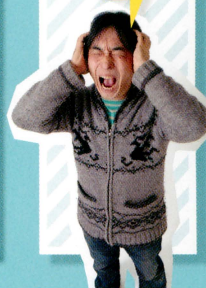
パチキは「頭突き」のこと!

鈴原トウジ役でおなじみ、
関 智一さんによる悩み相談室!
毎回決まったテーマで、
読者のみなさんの悩みに
時に優しく厳しく(?)答えます!
悩みのご応募、お待ちしています!





今回のテーマ **人間関係**



Q 同僚にあちらこちらの社員から数万円ずつ借金しているやつがいて、ついに次のターゲットは僕になったっぽいです。華麗に撃退するテクニックがあれば教えてください。(PN:コツコツ派♂)

A 先に借金を申し込め!

こういう輩は本当に迷惑ですよね。もし貸すのであれば、あげる気で渡さないと、関係が破綻してしまいます。お金を貸してあげる気はさらさらないと思うので華麗な撃退方法をお教えしますと、攻撃は最大の防御。先にそいつに「金を貸してくれ」と言ってしまうのです。「折り入って相談があるんだけど……」と呼び出した上で、「絶対に半年後に返すから、お金貸してもらえないかな。5千円でいいから頼むよ!」などと懇願すれば、「あ、こいつからは借りられないな」とターゲットを変えてくれるはずです。額が少なく、期間が長いほどリアイティがあっていいのではないでしょうか。

Q 今の会社に入ってそろそろ1年なのですが、人見知りなので同期からハブられ、同期飲み会にも誘われない始末。何か今からでも溶け込める方法を教えてください。(PN:代わりはいるもの♂)

A デキル男を目指そう!

意外と人見知りな人って多いですから、同期はとりあえず置いておいて、社内の人見知りな人だけが参加できる飲み会を主催してみてはどうでしょうか。そこで先輩と仲良くなれれば、あなたと同期が仲良くなれるようにサポートしてくれるかもしれません。

また、仕事を本気でがんばるのも正攻法で効果的です。「あいつ人見知りだけど、仕事はすごくできるんだよ」と評判になれば、ハブられるどころか人が寄ってくる存在になります。それでも同期がハブるようであれば、仕事で評価を高めて上がった給料で、同期の中心人物にお金を渡して「今度飲み会呼んでよ」と頼んでみましょう。喜んで仲間に入れてくれると思います。

Q 父親がキャバクラの女の子にハマって、貯金も使い込んでいるようです。節約を頑張ってきた母親が不憫でならないのですが、諦めさせるにはどうしたらいいでしょうか。(PN:元キャバ娘♀)

A キャバ復帰で円満解決!

ハマっている最中は冷静な判断力がなくなっていますから、「通うのやめて」と言ってもあまり効果がないかもしれません。ペンネームを見るとキャバクラ経験者のようですから、なんとか父親が通っているキャバクラを突き止めて、そこで自分がキャバ嬢として働いてみてはどうでしょうか。

「えーっ、びっくり! パパどうしたの?」と声をかければ、たぶんこの上なく気まずくて足が遠のくと思います。売れっ子になったらそのお金で父親が使い込んだ貯金を補填すれば、すべてが丸く収まるはずです。

関 智一 Profile

東京都生まれ。AB型。「機動戦士Vガンダム」で声優デビュー。「機動武闘伝Gガンダム」の主人公、ドモン・カッシュ役でブレイクする。劇団ヘロヘロQカムパニーを主宰し、舞台活動を行うほか、フィギュア制作も手がけるなど幅広く活躍中。
http://www.atomicmonkey.jp/
http://heroq.com

お悩み大募集中!

次回のテーマ **パチンコ**



人生色々 人間もいろいろ

関智一さんに相談したい読者からの質問を大募集します。人生、仕事、恋愛など、アナタのお悩みを下記あて先までご応募ください。
あて先 〒160-0022 新宿区新宿 2-15-14 辰巳ビル
「パチキかましたる！係」まで
メールでのご応募もお待ちしてます evan@tatsumi-pulishing.co.jp



最多 鉛筆消しゴム消費産業!?

アニメってほんとに手で絵を描いてるんですか?

って聞かれた。質問の意味が良くわかんなかったんですが、最近の海外のアニメはコンピューターで作ったCGムービーがほとんどだし。30分なり2時間なりのアニメにものすごい量の「絵」が使われてるのはなんとなく分かるけど、それを本当に人間様が一枚一枚手描きなんて面倒なことをやってるのが信じられない…ということらしい。

「えーと、全部じゃないけど日本のアニメは大部分が手書きだよ」というのが、とりあえずのお返事。そしたら「最近のアニメは全部デジタルだって聞いたんですけど…」と返された。うーーん、それも本当なんだけど、説明難しいなぁ。

実写の映画やドラマだったら、基本的にはビデオカメラを廻して編集すれば作品が出来るのは直感的にわかることだけど、アニメを作ってる景色なんて知らない人には想像できないですよね。

てなわけで、一度かっちり説明を。

日本で作られてるアニメのほとんどは、今でもその大部分が手描きで作られてます。（ほとんど、とか、大部分とか言ったのは、もちろん例外が多いから。これは後ほど。）

キャラクターが動く一コマ一コマの絵を、アニメーターと呼ばれる人々が一枚一枚〝紙に鉛筆で〟描いてるんです。

動きの節目となる重要なコマだけ描いたものを「**原画**」、原画と原画の間を埋め、動きに必要なすべてのコマを清書したものを「**動画**」と呼びます。その数、30分のアニメの場合でも数千枚から数万枚！ TV作品でも1回に10～20人くらいが作画に携わってますし、新劇場版エヴァみたいな劇場作品だと百人を越えるアニメーターが参加してます。本当に人海戦術なんですね。それにおそらく、鉛筆や消しゴムを最も多く消費している産業だと思います。アニメスタジオの床ってほぼ例外なく黒く汚れてるんですが、消しゴムカスの量が半端じゃないからなんですねー。

大勢の人が分担して絵を描いていると、どうしても描き手ごとに癖が出たりします。何しろ手描きですから、キャラクターの顔が似ていない！ とか、ちょっと芝居のニュアンスが違うんだけど…みたいなことが避けられません。アニメーターさんによって技量の違いもありますし。ですので、多くの人が描いた絵の不揃いを無くしてテイストを統一するために、「**作画監督**」という役職があります。作画監督は、大勢で分担して描いた原画をすべてチェックして、描き直しの指示をしたり、自分で描きなおしたりもします。「絵」の仕上がりに責任を持つ役職なので「作画監督」なんですね。

この作画監督のもつ技量で、絵のテイストが決まるといっても過言ではありません。なので気合の入ったアニメファンなら、クレジットに出ている作画監督の名前を見れば、その作品のクオリティが予想できたりするわけですな。そのくらい大変なお仕事でもありますし、個人の技量が作品の評価を大きく変えるほど、アナログな創造性に支えられてるのがアニメなんだと思います。

百年間変化のない技術と最新技術と

で、そうやって作られた鉛筆書きの動画はすべてスキャナーを使ってパソコンに取り込まれ、パソコン上で色を塗られ、一連のカラー静止画となり、それがムービーデーターに加工されていきます。この**後半の過程はすべてデジタル化**されているので、「今のアニメはすべてデジタル制作です」と言い切れるわけですな。

でも、アニメの制作工程で一番作業量が多いのが人海戦術による作画パートなんです。なので「日本で製作されてるアニメは、いまだにほとんどが手描きです」というのも本当。技術的には**百年間変化のない手書き作画**と、**最新のデジタル技術**による映像制作の2つがセットになって、アニメって作られてるんです。

もっとも手書きでない「例外」もいろいろあります。紙に手描きするのではなく、コンピューターで直接キャラクターを作り上げるCG技術も日進月歩です。自動車やロボットといった形のかっちりしたメカニックは、コンピューター生成によるグラフィック（CGとかCGーとか呼びます）に向いています。以前は時間も人手も費用も莫大だったCGですが、ソフトとハード両方の進歩でコストが下がり、描くものや使い方によっては手描きより効率の良いものとなってきました。パチンコファンになじみのある例だと、アクエリオンやマクロスのロボットや戦闘機はすべてCGで作られていて、手描きはほとんどありません。

ここ数年は、やわらかい人物キャラクターでも徐々にCGのものが増えてきています。キャラクターの微妙な表情やしぐさに関しては、まだまだ手描きのほうが有利なことが多いですが、今後だんだんにCGの割合は増えることでしょう。

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」の初号機などは、CGと手描き作画とをカットごとに使い分けたり、CGで作ったものを作画で修正したりと、デジタルとアナログの合体技を駆使しています。戦闘シーンの爆発や火花なども、コンピューターが作り出した効果を使っているケースが多くなってますね。手描きでは不可能な細かい規則的な作画や動きなども、CGならば精密で美しい画像が作れます。エヴァの操縦席の中の画像や、司令室のモニター画像などは、それぞれコンピューターで作ったものですが、それを作画された画面に上手くはめ込んで、一つの映像に違和感なくまとめてるのも、デジタル技術の進歩によるものです。

猛烈にアナログで個人の技量に支えられてる部分と、日進月歩のデジタル技術の最先端を駆使している部分。その両方が今のアニメ制作の両輪なんじゃないでしょうか。

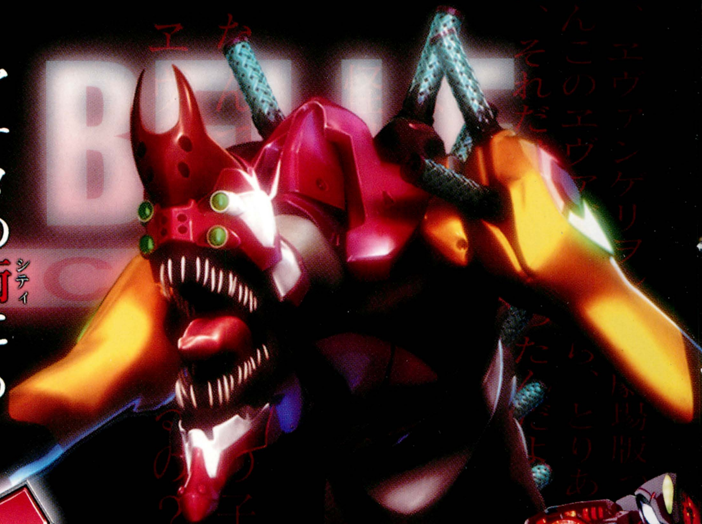
ものすごく大雑把ですが、ちょっとアカデミックな話題でしたー。

ネボスケ Profile
ヱヴァンゲリヲン新劇場版のプロモーション関係を担当。パチンコ／パチスロの監修もこなすが、自分では全然打たないらしい。趣味のプラモデルは作る時間がなく、収集が趣味の状態に。

Photograph 山本光恵

みんなのワクワクを“カタチ”に

アナタの街（シティ）にも
ワクワクがたくさん
潜んでいます。





ヱヴァンゲリヲン7 × ザシティ ベルシティ

PACHINKO THE CITY

BELLE C·I·T·Y

ザシティ/ベルシティ
長者町一丁目店
http://68572.p-world.jp
神奈川県横浜市中区長者町1-4-3

ザシティ/ベルシティ
新杉田店
http://30397.p-world.jp
神奈川県横浜市磯子区中原1-3-40

ザシティ/ベルシティ
伊勢佐木町店
http://71243.p-world.jp
神奈川県横浜市中区長者町9-158
NC21ビル1F

ザシティ/ベルシティ
相模大野店
http://79588.p-world.jp
神奈川県相模原市相模大野3-9-1
相模大野岡田屋モアーズ2F・3F

ザシティ/ベルシティ
川崎店
http://city.p-world.jp
神奈川県川崎市川崎区駅前本町
2-18

ザシティ/ベルシティ
南浦和店
http://city-urawa.p-world.jp
埼玉県さいたま市南区南浦和
2-39-3

ワクワクを“カタチ”に

ザシティ/ベルシティ
元住吉店
http://56914.p-world.jp
神奈川県川崎市中原区木月2-7-3

ザシティ/ベルシティ
雑色店
http://city-z.p-world.jp
東京都大田区仲六郷2-43-7

ザシティ/ベルシティ
川越店
http://k-city.p-world.jp
埼玉県川越市新富町2-31-1

ザシティ/ベルシティ
東松山店
http://city08.p-world.jp
埼玉県東松山市東平1767-1

ベルシティ
横浜西口店
http://54903.p-world.jp
神奈川県横浜市西区南幸
1-13-13

EMERGENCY

EVA INFO

グッズ / フィギュア / ファッション / イベント
モバイル / WEBサイト / ゲーム / etc...
エヴァファン必見の情報満載ステーション



■DATA
ヱヴァンゲリヲン新劇場版 LEDレザーリストウォッチ
全長：盤面約4cm　全3種　※登場中



■DATA
ヱヴァンゲリヲン新劇場版 オルゴールVol.3
全高：約14cm　全4種
「Fly me to the Moon」
「Beautiful World」
「次回予告」
「ミサト宅」
※二月下旬登場予定

セガの新作プライズラインナップ!! メタリックカラーのフィギュアに注目





今回のフィギュアはメタリックな彩色で高級感&質感がアップ。ポーズも初号機と2号機で対角を成すデザインになっているのは嬉しいね。LEDレザーリストウォッチはシックなカラーリングながらも、時刻がLEDで浮かび上がるという派手さも兼ね備えた逸品。オルゴールは新劇場版の曲を公式に採用した唯一のプライズグッズなのですよ。ゲーセンで見かけたら即プレイ!!

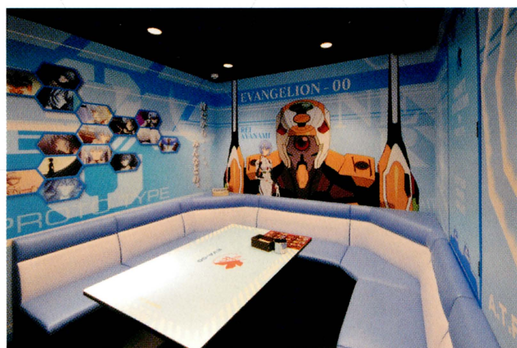
■DATA
ヱヴァンゲリヲン新劇場版 プレミアムEVAシリーズフィギュアメタリックVer.
全高：約20cm　全2種　※登場中

秋山工房等身大フィギュア続報 カヲルの原型がついに完成!!

先月号でも紹介した秋山工房による「等身大カヲルフィギュア」、ついに原型が完成との報告が!! 顔やプラグスーツなどの細部がさらに作り込まれて期待は高まる一方。秋山工房サン、今回の仕上がりについて一言どうぞ。「ヒップのラインがいいねえ」。早く完成品が見たい!!



カラオケルーム「U-STYLE津田沼店」のエヴァルーム情報





57ページの「委員長とおでかけ」でアスカルームを紹介したけれど、他の部屋も気になるでしょ？というわけで、上の写真がレイルーム。巨大な零号機がインパクト大。右上の写真は大部屋の「NERV司令室」。フロントではエヴァグッズも販売していますよ。

■DATA
U-STYLE 津田沼店
※詳細は57ページを見てください

カラダも心もサイフも冷えてしまったら、LCLに浸ってのんびりバスタイム

冬のホールって暖房が効いているとはいえ、ハンドルを握る指先や暖房効果の低い足元、負けた時の心など、けっこう冷える箇所は多いものです……。「LCLの湯」は、エントリープラグ内に満たされるLCLのような蛍光オレンジの入浴剤。このお風呂に入れば温まるだけでなく、マリのような女の子から「LCLの香りがする」とか言われちゃうかもよ!!

■DATA
ヱヴァンゲリヲン新劇場版 入浴剤【LCLの湯】
価格：¥210（税込）　内容量：100ml
発売元：ムービック
※エヴァストアでは5個セット¥1,050で発売中



今年も主要レースへの参戦継続決定!! エヴァンゲリオンレーシング決起集会情報

2月12日に幕張メッセで開催されるワンダーフェスティバルにて、エヴァンゲリオンレーシングが決起集会を開催することに!!　実際のレーシングマシンの展示や、エヴァレーシングクィーンたちもやってくるぞ。また、その前に参戦体制の発表が控えているので、モータースポーツファンは公式ホームページをチェック!!





■DATA
エヴァンゲリオンレーシング 公式 ホームページ
http://eva-racing.com/

※写真は2011年度の活動のものです
©カラー

ちょっと疲れた時、気分転換したい時に最適なエヴァドリンク

パチンコを打つのは楽しいですが、ハマっている時は気持ちも体力も消耗しがち。そんな時こそこの「活動全開ドリンク」。コエンザイムQ10、ビタミンB群、各種アミノ酸など、多くの栄養素が配合されている上にエヴァのキャラ&名セリフがプリントされているので飲んで良し、眺めて良し、集めて良し。〆切間際の編集部にも良し!!

■DATA
ヱヴァンゲリヲン活動全開ドリンク
価格：¥210（税込）　内容量：100ml
ラベル/キャップデザイン：各12種　発売元：バンダイ



©カラー

名シーンのフィギュア化シリーズ食玩「SCENE OF EVANGELION」の新作は、「～EVA初号機覚醒編～」

今回は透明なクリアパーツを採用することで『覚醒するEVA初号機』の腕を再現!!　普通のフィギュアじゃ難しい『跳躍する第9の使徒』の豪快なポーズもスタンド付きなのでちゃんと飾ることができますよ。『走り出すEVA零号機(改)』のポーズも躍動感溢れる造形だし、『展開する第6の使徒』という渋いチョイスもファンには嬉しいね。ところでこの第9の使徒、ダブったら他のフィギュアを囲むように並べてみたいと思いませんか?



■DATA
ヱヴァンゲリヲン新劇場版 SCENE OF EVANGELION ～EVA初号機覚醒編～
価格：¥504（税込）　彩色済みフィギュア1体 + ガム1個入り
全4種+シークレット2種　発売元：バンダイ



©カラー



エヴァンゲリオンストア×NEWアイテム PickUP

EVANGELION STORE TOKYO-01
http://www.evastore.jp/real/
TEL：03-5474-3310

膨大な種類のエヴァグッズの中から要注目のアイテムをチョイスして紹介。今回は好みの組み合わせが楽しめる「セレクトチャーム」をピックアップ!!

新作!! セレクトチャームシリーズ第二弾

エヴァンゲリオン セレクトチャーム2



チャーム⑦/プレート 第6の使徒イメージ
¥315
雪の結晶のような綺麗なデザインなので年齢性別を問わず誰でも使えるね。



チャーム⑨/第10の使徒 ¥420
パッと見はドクロにも見えるので、ゴッツいウォレットチェーンなどに付けるのもよさそう。



チャーム⑧/第8の使徒
¥420
カラフルな上に2本のチェーンで存在感たっぷり。目立つのでケータイや鍵をよく無くす方に。



チャーム⑩〜⑬/ラメプレート
各¥315
アクセントが欲しい場合に最適なチャーム。色で決める? 搭乗者で決める?

今後も新作が登場予定!!

性別を問わないデザインと素材のこだわりにも注目!!

デザインだけでなくファーやプレートの質感などの素材にもこだわったセレクトチャーム。カップルで仲良く合わせて買っていかれる方も多いそうですよ。

“基本部材”でチャームをまとめよう

チャームは専用部材を変えることで携帯ストラップにもキーホルダーにもなりますよ。その日の気分に合わせて使い分けるのもいいかも。

セレクトチャーム 基本部材/ストラップ ¥210



セレクトチャーム 基本部材/キーホルダー ¥210

エヴァンゲリオンストアTOKYO-01の人気アイテム!!

エヴァンゲリオン セレクトチャーム

チャーム①
プレート(イメージ)
¥315



チャーム③
NERVマーク
¥315



チャーム⑤
モチーフ
¥315





チャーム⑥
第4の使徒
¥315



チャーム②
アクリルロゴ
¥525



チャーム④
ピクトグラム
¥525

リアルエヴァストア店頭限定販売のセレクトチャーム特集

エヴァの携帯ストラップやキーホルダーを使っている人は多いと思うけど、さらにエヴァとのシンクロ率を高めたいのなら「セレクトチャーム」を使ってみるのはどうでしょう? これは単純に言えばストラップなどのマスコット部分を好みのチャームで構成できるアクセサリー。お気に入りのチャームをシンプルに一個付けてもいいし、欲張ってめいっぱいぶら下げることもできちゃいますよ。

オリジナルコーディネートで自分だけのエヴァアクセを

お値段もお手頃なので、いくつも付けたくなっちゃうもんです。編集部オススメのコーディネートは、チャーム②+チャーム⑥+チャーム⑦の質感がまったく違う三種で構成したもの。存在感がありながらも、さりげない“エヴァっぽさ”で、つい見せびらかしたくなるかも。





原宿占い館・塔里木(タリム)とのコラボ企画決定、エヴァタロットで占いを

エヴァストアのお隣りにある「原宿占い館・塔里木(タリム)」で、エヴァタロットを使った占いコラボ企画が決定。日時はまだ未定なので上記WEBサイトでご確認を。

原宿「EVANGELION STORE TOKYO-01」2月のキャンペーン情報!!





昨年原宿にできたショップ「エヴァンゲリオンストアTOKYO-01」にはもう行きました? 2月はアスカフェアと題して、等身大アスカフィギュアがお出迎え。また2月12日にはバレンタインスペシャルとしてタレントの稲垣早希さんがゲストに登場、一日店長を務めるほか、様々なイベントが実施される予定!!

PREMIUM FANSITE 本誌ライター陣がリレーで連載!! http://eva7.jp/





MORE INFO





辰巳出版共同企画：コラムリレー

(毎週金曜日更新予定／期間限定)

パチエヴァライフが詰まってます。

「ヱヴァンゲリヲン7 プレミアムファンサイト」では、本誌ライターのヒラヤマン・しおねえ・おまつ・青山りょうがコラムをリレー連載中! 新装初日に寝袋持参で並んだしおねえをはじめ、本気でパチエヴァライフを満喫している女子ライターの日常をお届けします。

FIELDSMOBILE 最新パチンコ実機シミュレーターアプリ CRヱヴァンゲリヲン7-初号機版



©カラー ©Bisty





エヴァ7の実機アプリがフィーモバで早くも登場!! ケータイでも遊技しよう。

http://fieldsmobile.jp/

「ヱヴァンゲリヲン7」の実機シミュレーター"初号機版"が公式モバイルサイト「フィールズモバイル」に早くも登場! 自宅でも並んでいる時でもセブンを楽しもう!

■シルバー会員／月額315円(税込)
■ゴールド会員／月額525円(税込)



取材協力ホール MAX PACHINKO 溝の口へ行こう!



駅から徒歩5分、大型駐車場完備! エヴァ7も全22台、好評稼働中です。

53ページの撮影でご協力いただいたのが、溝の口駅から徒歩5分、ポレポレ通りにある「MAX PACHINKO 溝の口」さん。駅近にも関わらず、無料の大型駐車場(バイク専用駐車場もあり!)を完備している至れり尽くせりのホールさんです。

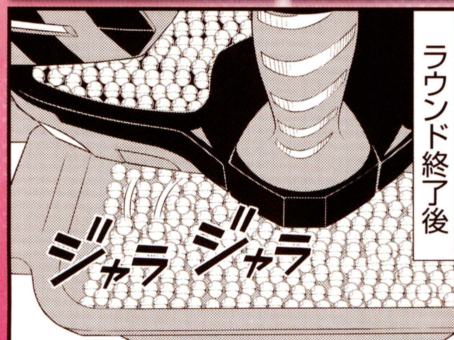
パーソナルシステムも備わっているので、出玉の把握もカンタン! 自分がどれだけ出玉を獲得したかがすぐ分かるので、安心して遊技できます。ヱヴァンゲリヲン7は22台導入済み。お近くにお越しの際はぜひぜひ遊技してみてくださいね。

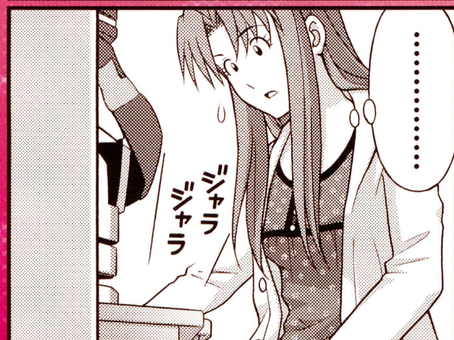
DATA

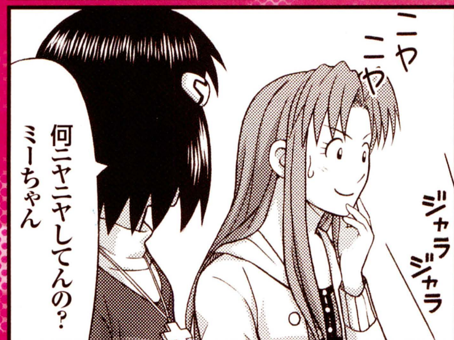
■住所
神奈川県川崎市高津区溝口1-7-10
■設置台数
パチンコ／322台
パチスロ／86台
■駐車場
210台(バイク駐車場60台)／無料
■アクセス
東急田園都市線溝の口駅、JR南武線武蔵溝ノ口駅 徒歩5分

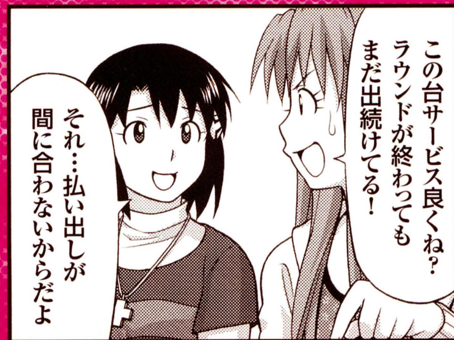
PHASE 01

サービス?









奇跡の勝ちは

最上さくらの出玉補完計画

出張編

絵と漫画 吉田小梅

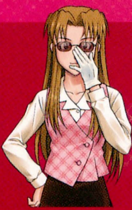


エヴァ7の人気が凄いですね。会社帰り、お気に入りの店員さんのいるお店に寄るのですが、空き台を探すのも大変な状態。エヴァ7が盛り上がってるのはとても嬉しいけど、平日夜も、打ちたーい!! 週末朝イチから出撃するしかないかな。





最上さくら
パチンコの初代エヴァを打って、パチンコに目覚める。パチンコ→原作エヴァと一般ファンとは別のルートを辿り、エヴァンゲリオンの世界観いや全てにハマってしまったOL。



名取瑞穂
さくらに連れられて、パチンコを打ち始めた。立ち回りは、基本角台狙い。ヒキ強でノリ打ち時は頼もしい?さくらの同僚。基本、角台狙い。ヒキは強い。



さくら&ミーのクロストーク

お題 変化

みなさんエヴァ7の初打ちはいかがでしたか? 最上さくらです。

初打ちはさくらとユニゾンで発進で勝ちました! 名取瑞穂です。

さて、今回のお題は…『変化』です。

エヴァ7ってさ、これまでのシリーズとだいぶ変わったよね。

シリアス1や2が拡大してガセったり…。

うんうん…新鮮だよねー

セリフをしゃべってもリーチにならなかったり。あげたらキリがないけど。

最初はとまどったけど、しばらく打ち続けてたらすぐに慣れたけどね。

私がビックリしたのは、特定の予告や演出から当たれば確変につながった法則もかなり変わった事よね。

レバ確ってやつね!!

初打ちの時なんて、ロング系からエヴァ系へ発展してガッツポーズしちゃったもん(照)。

チャンスタイム突入画面になった時のさくらの顔ときたら…

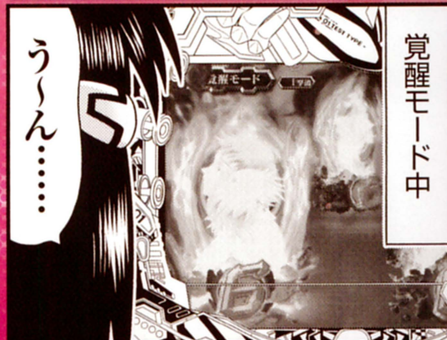
それは言わないの!!

次回予告やレイ背景からはちゃんと昇格したんでホッとしたよー。

福音から継承してるものと変わったものがあるみたいだね

最新単行本『奇跡の勝ちは～シンクロ編～』絶賛発売中！ さくらの福音最終決戦他、初代やセカンドインパクトなど過去の名機を探し旅打ちした漫画も掲載。

PHASE 02 無茶

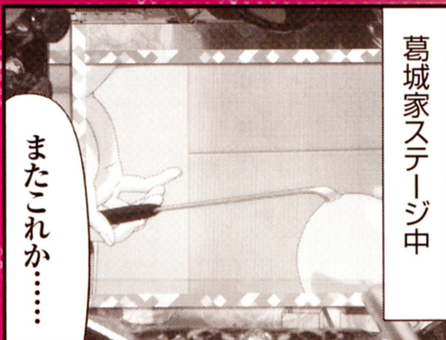






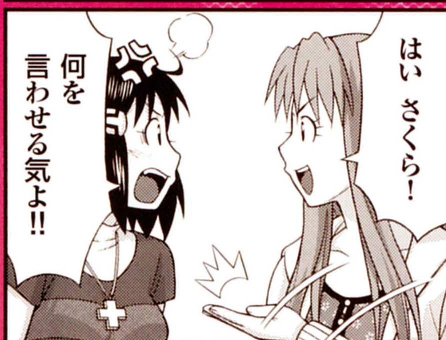


PHASE 03 言えません









PHASE 04 エヴァ脳









作者にも語らせて！ 吉田小梅'S ROOM

先日ある人に漫画の資料にどうぞと巨大なプラモデルを頂いたんだけど『奇跡の勝ちは』には初号機は出てきません、、、カヲル君のフィギュアの方が、、、いや、なんでもないです。

背景のミニキャラとかも、ちゃんと意味がありそう～。エヴァシリーズは、どれも好きだけど、7は特に進化したから打ち込みがいがありそうだよ!!

レバ確の法則も含め頼りにしてます、師匠。色々教えてね♥

ったくも～。でも、実戦が終わった後、メモを見ながらあれこれ推測するのも楽しーんだよね。

メモ見ながらにやにやしてるさくらキモーイ!!

キモイゆうなっ。ボクッ（さくらどつく）

エヴァ7楽しすぎる♥

 ▶吉田小梅ブログ開設！ 遊びに来てくださいね！ http://blog.goo.ne.jp/koume767



01
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
タロットカード Ⓙ



02
3名様
エヴァンゲリオン・クロニクル
イラストレーションズ
新訂版 Ⓜ



03
1名様
EVA&LOGOS 2重構造
ステンレスBIGマグ
EVA PILOTS
Ver.EVA-02:アスカ Ⓗ

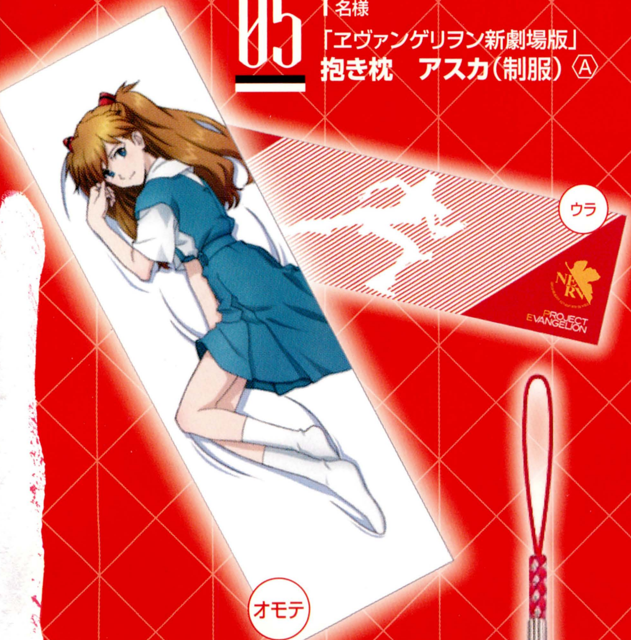


04
5名様
リボルテックプレミアムBOX SET
エヴァンゲリオン4号機&
エヴァンゲリオン
Mark.06セット

SPECIAL PRESENT

アスカマニア必見のお宝グッズが盛りだくさん。ホール限定景品リボルテックプレミアムBOXもお届け。どしどしご応募下さい!!!

05
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
抱き枕　アスカ(制服) Ⓐ



07
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
バッグハンガー
アスカ Ⓐ



06
1名様
プラスチックキット
要人輸送用ネルフ司令官
専用垂直離着陸機 Ⓒ



08
1名様
EVA×錦 コラボレーション
【iPhone 4G用プロテクターギズモビーズ】
kiku&Asuka Ⓔ



09
1名様
エヴァンゲリオンレーシング
レースクイーン
キュージョン
アスカ Ⓛ



Q1　今月号で面白かった記事、つまらなかった記事をそれぞれ3個づつ教えてください。

面白い	つまらない
【1】	【1】
【2】	【2】
【3】	【3】

Q2　エヴァ7の初打ち時の収支をお教えください。また感想も併せてお書きください。

円　感想

Q3　エヴァ7での最高連チャン数(引き戻し込み)をお教えください。

連　連チャン時の感想

フリートークコーナー

（ヱヴァンの園7投稿大募集!!
エヴァ川柳・エヴァイラスト・うろおぼヱ・
フキダシに一言!!・あいうエヴァ作文など何でもOK!）

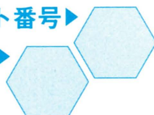
切り取ってご投函ください

POSTCARD

50円切手を
お貼り下さい。

160-0022
東京都新宿区新宿2-15-14-EF
辰巳出版株式会社
月刊エヴァワ PHASE 2 行

希望プレゼント番号▶
図書カード希望▶
（ご希望の方は○をつけてください）



氏　名（フリガナ）	ペンネーム

ご住所

（〒　　　－　　　）

TEL	年齢（パチンコ歴）	ご職業
	歳（　　年）	

パチンコのエヴァンゲリオンシリーズで一番好きな機種はなんですか。
理由も併せてお教えください。

機種名		選択理由	

本ハガキでお答えいただいた内容は、辰巳出版グループが責任を持って管理し、誌面企画以外で使用することはございません。

締切は3月6日消印有効!

⬆切り取ってご投函ください





14
3名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
プレミアムEVAシリーズフィギュア
メタリックVer.セット Ⓓ



12
1名様
ジグソーパズルプチロング
アスカ
300ピース
Ⓖ

10 11
1名様
ジグソーパズルプチ2
(10)アスカ、教室にて
(11)式波・アスカ・ラングレー Ⓖ





17
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
タペストリー
水着レイ・アスカ・マリ Ⓘ



16
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
リバーシブルタンブラー アスカ Ⓐ





13
1名様
REAL ACTION HEROES
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
式波・アスカ・ラングレー プラグスーツ版
Ⓑ

15
5名様
「心よ原始に戻れ ～2012Version～」
(宮村優子) Ⓝ



20
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
ラバーブレスレット10本パック Ⓘ



【01】シンジ
【02】レイ
【03】アスカ
【04】マリ
【05】カヲル
【06】初号機
【07】Mark.06
【08】NERV
【09】NERV EU
【10】ドットVer.

18
3名様
エヴァンゲリオン
レーシング2012
クリアファイルセット Ⓛ



19
1名様
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」Ⓙ
SCENE OF EVANGELION【2】BOX



23
1名様
ヱヴァンゲリヲン
アスカ
プラグスーツ柄
メガネケース Ⓕ



22
1名様
EVANGELION STORE
オフィシャル版
SEELEマグカップ(GOLD) Ⓐ



21
1名様
アートブロック
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」
アスカ
Ⓚ



プレゼント応募方法　締め切り **3月6日(消印有効)**



☑ **携帯サイトから応募!!**
直接入力される方は
http://hissobon.jp/

☑ **ハガキで応募!!**
備えつけの応募ハガキのアンケートに答え、50円切手を貼ってポストに投函!!

発売元・制作元一覧 商品名の後ろにあるアルファベットで制作元をご参照ください

Ⓐ EVANGELION STORE(グラウンドワークス)	Ⓑ メディコム・トイ	Ⓒ コトブキヤ	
Ⓓ セガプライズ	Ⓔ J-ART Project	Ⓕ K5-SPEC	
Ⓖ やのまん	Ⓗ 永知	Ⓘ ムービック	Ⓙ バンダイキャンディ事業部
Ⓚ バンダイ	Ⓛ ラナエンタテイメント	Ⓝ キングレコード	Ⓜ ヴィレッジブックス

 ※画像は試作品あるいはイメージのため、実際の商品とは異なる場合があります。ご了承下さい。

エヴァンの園7

The Garden of Evangelion Fan 7

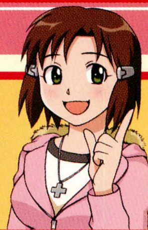
パチエヴァファンの投稿パラダイス

エヴァンの園ナビゲーター

最上さくら
コミック誌『パチプロ7』で好評連載中のマンガ「奇跡の勝ちは」の主人公。パチエヴァしか打たない!

名取瑞穂
さくらの同僚でお姉さん的存在。さくらにパチエヴァの魅力を教え込まれてエヴァにどっぷりとハマる。角台が大好き。

イラストby 吉田小梅

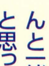


遂に導入されました『エヴァ7』! 全国各地から続々と初打ち報告が届いています。もちろん楽しいイラストやお便りもいっぱい来てますよー!

今月から本格始動 初打ち報告特集!!


前号から始まりました当コーナー、早くも楽しいイラストやお便り、ネタ投稿などなど、たっくさん届いています! もーホントに嬉しくって涙が出ちゃいそうです。


いよいよホールに登場したエヴァ7、初打ち報告もいっぱい届いてますねー。私たちはまだそれほど打ち込んでないんだけど、これからみなさんと一緒に盛り上がっていきたいと思っています!


もうね、ホールから人が溢れちゃって、なかなか打てないのよねえ……。それくらい凄い人気のエヴァ7なんだけど、当然っちゃ当然よね。


朝から打とうと思ったのに、並んでいる行列を数えたらビックリ! こうなったら今度は朝5時起きね!


早っ(笑)。それにしても今度のエヴァ7の演出も、すっごい興奮しちゃいますよね! このコーナーもガンガン盛り上がっていきますよー。





(愛知県／PN むめも・K)

今月のマリ


「ザ・ビースト」になる前の可愛らしいマリちゃんですね。早くモード反転したマリちゃんにも会いたいですね。

エヴァ川柳

新生エヴァ 新たな歴史の 一ページ!!
群馬県／PN 島さん


私たちのパチンコ生活も新たなページが始まるんですよね。忙しくなるね!

エヴァ人気 とどまる事ない 7作目
石川県／PN コーヒー海老


まさにその通りですね! 決して期待を裏切らないって凄いと思うわ!

加持様を 見たあと旦那は 見たくない
大阪府／PN マミ


エヴァ7で勝ったら旦那様に加持さんみたいな服を着せてみるのはどうでしょう?

プレミアム カメラの用意 間に合わず
東京都／PN 最高のシ者


私もしょっちゅうケータイ構えてるんだけど、いつも間に合わないのよねえ……。

エヴァセブン プレミア補完 今度こそ
滋賀県／PN たっきゅん


私も毎回、そう願って打ってますけど、これがなかなか大変なんですよね〜。

アホやから 攻略読んでも わからへん
兵庫県／PN くすほり


そんな事言わないでしっかり攻略しましょうね! とりあえず角台キープよ!

大ハマリ お財布だけが 暴走中
埼玉県／PN ハルの福音


ヒトゴトじゃない気がしますね……暴走しないお財布売ってないかしら?

お隣さん 座った直後に 大当り
愛知県／PN ハビルトン


あるあるあるあるっ! こういう時って、すっごい焦っちゃうし悔しいのよねえ〜。

月刊じゃ 足りない待てない エヴァ7
東京都／PN bun


ありがとうございますっ! 私たちもこのコーナーが楽しみで待ちきれません!

休日は 課題やらずに エヴァパチへ
神奈川県／PN 寝不足メガネ


ダメだよ、宿題はちゃんとやらないと! 私だって仕事中は集中モードですよ!

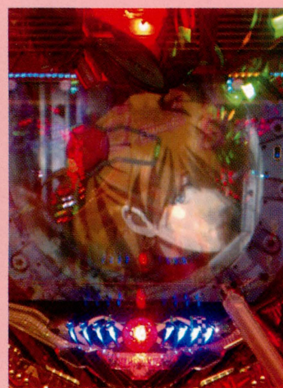
エヴァフォト



（愛知県／PN はてな）
●1月10日エヴァ7導入日に渚カヲル全回転見れましたぁあああ!! 目玉が飛び出るんじゃないかと思うくらいびっくりしました。



（千葉県／PN にぃにぃさん）
●初打ちで、カヲル君補完! 名セリフ連続予告、シンクロ、ストーリー連続予告宇宙船×4、全回転と盛りだくさんでした。



（東京都／PN 丸目2灯の色違）
●アスカ全回転でました!

初打ちで全回転出ちゃうなんて凄いですね! 他にもまだまだ色んな演出がありますからね。

私はカヲル君の背景出たんだけど、撮り逃しちゃった……皆も頑張ってシャッター切って下さいね。

エヴァコスプレ



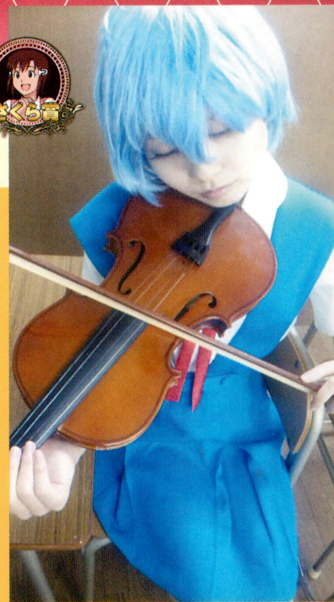
（東京都／PN かをちゅみ）
●季節外れですが、ぷちえう゛ぁのクリスマスバージョンやりました! アスカとカヲルです^^

季節外れでも可愛ければまったく問題なしですよ。また送ってねっ!



（神奈川県／PN 霧島ユイ）
●パチンコの方でも投稿できるように打ちまくります(^^)

そんな時こそ「月刊エヴァ7」を読んで、パチンコ攻略に役立ててくださいね。



（福岡県／PN レイねこ）
●レイもシンジも大好きです☆

うわっ、素敵～。バイオリンを弾くレイちゃんですね。うつむき気味の表情もGOODです。レイねこさん、ひょっとして「カノン」とか弾けちゃったりします?

初めての整理券

1月10日に私の通ってるパチンコ屋さんに導入との情報が入ったので行ってきました。開店前に並んで整理券をもらったりするのが初めてだったので、緊張しながら行ってみたら、整理券が私の3人くらい前でなくなりました(泣)。翌々日にリベンジ!! 朝から並んだので今度は1番でした。98回転目で大当りを引いても2連で終わり。それから568回転までハマリ……そして単発(泣)。時短終わりの7回転目でまた大当りを引いてもまたもや単発……(大泣)。それまでに見た演出は、エヴァ発進後のMark.06の槍合体×2、赤保留×2、ドックン3回×2、ドデカ図柄、レイ&アスカ背景おくれ、第6使徒リーチ(赤文字)、これらが全部ハズれました……(泣)。そして私の隣の台はいつの間にか20連チャン以上してて、ドル箱の壁ができていました(笑)

（山梨県／PN るいと）

整理券ってよく直前でなくなりますよね……。時短中にアツいリーチがハズれること、よくありますよ。ガックリしますけど、私はなるべく気にせず打ち続けますよ。

今回のエヴァ7、面白すぎて、ついまわりが見えなくなっちゃうのよね。そしたらいつの間にか隣の人が出しまくっていたり……実は私もありましたよ、つい先日に(泣)。絶対、リベンジするわよ!

確変の割合が…

初打ちしてきました! 座って4千円で単発。時短抜けてすぐに単発。その時短中に大してアツくもない零号機リーチが確シングル直当り、その後すぐ単発で確率まで回して終了。6千円勝ちでした。もう少し確変の割合が多いと嬉しいんですが。

（山形県／PN コウスケ）

六千円でも初打ちで勝つのは嬉しいですよね。私も初打ちは勝ちました!

とある編集さんに聞いたら早くも凄い額のマイナスだって……頑張って!

五百円で確変!!

導入初日に五百円で赤文字の第8使徒から確変ゲット! その確変は2連で終わりましたが、350回転くらいで初号機暴走に入り連チャンしました。途中、時短中にビーストバトルに入り、全てMAXまで到達。確変中に名セリフ連続予告、三人目にカヲル様が出て、アスカの「突アツ」背景とインパクトフラッシュが複合し、チョー感動しました。他にもアツい演出を沢山見ることが出来ました。初打ちで約二万発出ました。

（新潟県／PN イカリレイ）

初打ち五百円で確変ゲットなんて幸先良いですね～。十回転くらいかな?

いいなー、早く私もアスカの「突アツ」とかビースト見てみたい!

至福のひととき

エヴァ7待ってました! 保留ランプが赤になり、コントロールレバー連続予告2回から2号機マリのリーチがかかり、なんとビーストバトルに発展しました。ビーストバトル終了後、確変モードとなり、初号機vs第6使徒リーチで見事第6使徒を撃破、その後5連チャンしました。時短後、130回転したところでインパクトフラッシュが発動して確定音が響き渡り、至福の時間が過ごせました。これからもエヴァを愛し続け打ち続けることを誓います。

（東京都／PN クリリン）

幸先のいい初打ちになりましたね。私もエヴァ7は相性がいいみたいです。

愛されちゃうなんてエヴァ7も幸せな台ですね。私も愛したくなっちゃう。

今年は楽しく打つ

とうとうこの時が……。エヴァ7楽しみです。アスカのビーストモードを見てみたい!! 『福音』は散々な結果でしたが『7』も楽しんで打てますように……今年はそんな年にしたいです。

（神奈川県／PN アスカと）

パチエヴァを打つ皆さんにとって、今年も良い一年でありますように!

今回紹介したみなさん以外にもたくさんの方々から初打ち報告をいただきました。ありがとうございます!

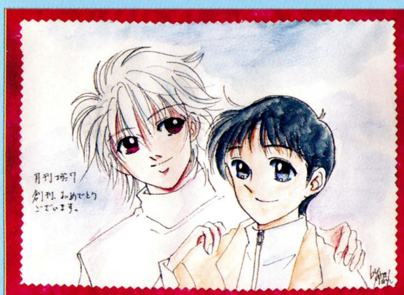
カヲルくん大集合「君に逢えて嬉しかったよ」

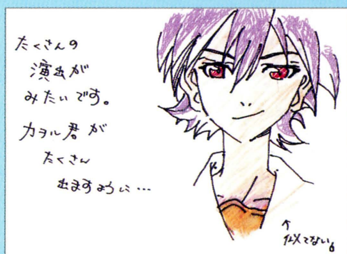


（鹿児島県／PN VEIDA）

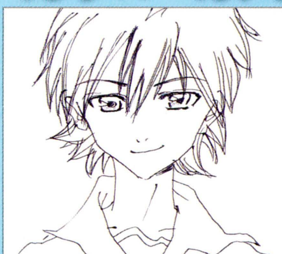


（大阪府／PN 桜井かぐら）


（栃木県／PN ゆうきれん）



（岡山県／PN 西谷ひとみ）


（北海道／PN マサ）



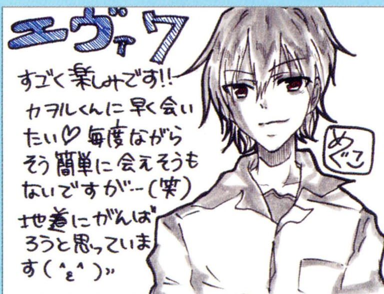
（神奈川県／PN Risa）



（茨城県／PN みかん）



（大阪府／PN れりえる）



（大阪府／PN めぐこ）



（東京都／PN 愁弥）

前号で表紙を華々しく飾ったカヲル君のイラスト、たくさん届いてますよ。どれも力作ばかりです！　みなさん、カヲル君にメロメロ～って感じで描いてきてくれました。私も逢えて嬉しい～！　ってまだ全回転出てないんですけどね…。ホントに、確変のシ者として頼もしい存在ですよねー。

30分だけでも！

待ちに待ったエヴァ7。仕事があるので導入朝イチとかできなかったけど、残業後の22時からエヴァ7に挨拶できました。超カッコイー♡　ラスト三十分だから勝てはしなかったけど、価値のある三十分でした。

（島根県／PN ヒゾカ）


うんうん、わかるよー。私も三十分でもいいから打ちたいって思うもの。


次からは、大勝ち報告に期待してますよー、ヒゾカさん頑張って下さい。

エヴァシリーズ最高

歴代エヴァすべて打っています。「使徒、再び」が一番好きでした。演出の楽しさは他のパチ台に比べて断トツの面白さです。エヴァシリーズ最高ですね。今回はビーストボーナスが楽しみです。

（長野県／PN 最後のシゲ）


大興奮の演出が盛りだくさんですね。特にビーストボーナスは最高です。


ビーストバトル図柄がチラッと見えるだけでドキドキしちゃうわねっ！

家族円満

家族皆がエヴァ好きで、映画もパチンコも楽しくて、家族円満で～す。本当にエヴァちゃんありがとう。新台に感謝です。

（大阪府／PN じゅんじゅん）


家族でエヴァ好きなんて、なんだか楽しそうで羨ましいですね～。


エヴァで家族円満になるなんて素敵。食卓とか賑やかなんでしょうね。

俺の愛読本

本誌を知ってエヴァを知り、パチンコ打ったのが二年前……新機種が間もなく出るということは、本誌も再び出るのでは？　と、探してみたらコンビニで発見！　マジに嬉しかった俺！　やっぱ楽しくて、タメになる本誌は俺の愛読本です！　発売される限りずっと愛読します！

（東京都／PN ソラ）


感激！　ありがとうございます!!　これからもよろしくお願いします。


毎月みなさんから激アツの情報が寄せられると思うと楽しみ～！

おしえてパチエヴァ質問箱

Q これってプレミア？

エヴァ7打ちました。結果は負けでしたが、槍役モノは激アツで感動的です。あとレイとアスカ背景で「ありがとう」の文字が出現して大当りしました。これってプレミアですか？

（熊本県／PN りゅうchan）


これ、実戦上はすべて大当りしているようです。おそらく通常時のレイ背景プレミアである「さよなら」のセリフと同じものだと思いますよ。

Q BGMが知りたい！

パチエヴァは映像はもちろんBGMも楽しみです。今回の大当りラウンド中の曲はどんなものがあるんでしょうか？　また変動時のBGMは何ですか？

（富山県／PN 流太朗）


大当り時の楽曲は『集結の園へ』『集結の運命』『残酷な天使のテーゼ』『魂のルフラン』『翼をください』『心よ原始に戻れ～2012 Ver.～』の全6曲、変動中BGMは現在調査中です。

フキダシに一言

今月号のお題

駅前のホールにエヴァ7導入してたよ

ほ、ホントにッ!

※綜合図書刊「奇跡の勝ちは～殲滅編」より引用

ほ、ホントにッ!
すぐに台を確保して! 第一種戦闘配置よ!

（千葉県／PN ウンチクオヤジ）

一気にテンション上がったミーちゃんって感じがよく出ていますね～。

ほ、ホントにッ!
あした有給とってはやく行こう!

（福岡県／PN ヨッシー301）

ほ、ホントにッ!
な、7台だけ!?

（宮城県／PN 激アツキング）

ほ、ホントにッ!
じゃあ午前0時から並ぼう!

（静岡県／PN GK7）

も～紹介しきれないくらいたくさんの投稿ありがとうございました! なんだか私「どんだけ必死なのよ?」ってフキダシがいっぱい。私ってやっぱりボケさせやすいキャラなのかな～。まったく自覚ないんだけどね。

ほ、ホントにッ!
じゃあ、「心よホールに戻れ」ね!

（東京都／PN RYUICHI）

エヴァ7登場で心は完全にホールへ戻ってますよ! 皆さんもそうでしょ?

ほ、ホントにッ!
さくら!! 一人だけで打ってるんじゃないの!!

（岡山県／PN ヨシ）

もちろん、さくらがよく抜けがけして打ちに行ってるの、知ってるもんね。

パチエヴァちょっといい話

エヴァありがとう

私の住む福島市は、昨年3月11日、震災で津波の被害こそなかったものの4日間の断水、停電がありました。経済的に大きなダメージを受け、勤務していた会社も長期休業に追い込まれました。そんな時、フラっと立ち寄ったパチンコ店で打ったのが「福音」でした。それまでパチンコもエヴァも知らなかった私が今はすっかりのめり込んでしまって……部屋にはエヴァグッズがいっぱいで、福音の実機まで買ってしまいました。落ち込んでいた私を立ち直らせてくれた思い出のパチンコ台、それが福音です。もちろんエヴァ7も打って来ました。パチンコに対するイメージと一緒に自分の人生観も変わった気がします。

（福島県／PN ゆきんこの介）

昨年は日本中が悲しみに包まれる大変な事件や事故が起き、パチンコどころではない方も大勢いらっしゃると思います。それでもパチエヴァがきっかけで立ち直った方もいるんですね。とても嬉しいお話です。

軽々しいことは言えませんが、ゆきんこの介さん、がんばってください!

優しい人たち

私は小さい時から両足が悪くて走れません。MYホールは小さなお店ですが、大好きな福音が二台しか設置されておらず、朝イチで台選びも大変です。ゆっくり歩いて行くのですが、エヴァ好きの私を知っていてくれるのか、不思議なくらい他のお客さんが私に譲ってくれ、私の専用台のようになっている気がします。「勝てなくてもいい!」「色んなリーチが見てみたい!」との気持ちで、大好きな福音を堪能しています。店員さんやお客さんにいつも感謝、感謝です。エヴァ7はなかなか座れないので、それまではこの雑誌で研究しておこうと思っています。

（和歌山県／PN のろのろせっちゃん）

地域にしっかりと根付いていて、お客さんからも愛されているパチンコ店が目に浮かびました。ぜひぜひ、『月刊ヱヴァ7』を熟読して、じっくり研究しちゃって下さい!

焦らなくてもエヴァ7はまだ登場したばかりですし、打てるチャンスはいっぱいありますよ! だけどこんないい話を読んじゃうと、たまには福音も打ちたくなっちゃうね。

フキダシに一言!! 次号のお題

さくらー 今度のエヴァの注目点は?

マジで!?

※月刊ヱヴァ7 1号より引用

エヴァ♥スイーツ

カヲルくんのクリスマスケーキを作ったので、またまた投稿させていただきます。ちょと顔の線が薄くなっちゃいましたが。カヲルサンタには「エヴァ7でたくさん当りが見れますように」とお願いしたのですが初打ちは勝てたものの、その後は…(涙)。

（北海道／PN こまちまき）

すごくステキなケーキですね! きっと楽しいクリスマスだったコトでしょう。ちなみに私は、もちろんホールに出撃していましたよ。

ハマってます

パチンコデビューが38歳、初めて打ったパチンコ台がセカンドインパクトでした。その後もコンビニなどでフィギュアを集め、ガチャポンまでやったりしてエヴァばかりです。1000ピースのジグソーパズルもエヴァだったから頑張れました。現在、43歳。23歳の息子に初めてプレゼントをもらったのもエヴァのCDでした。

（秋田県／PN リカちゃん）

いいですね～、息子さんからエヴァのプレゼントだなんて。私も欲しい～。

……って、さくら、一体、誰からもらおうとしてるのよ……!? ちなみに私からはなんにも出ないからねっ!

EVAガールズコレクション


（東京都／PN 鈴女）



（兵庫県／PN 綾波カヲル♪）



（静岡県／PN ♥アスカ♥）



（静岡県／PN ATR♥）

綺麗なイラスト投稿ありがとうございます！ここでは女のコキャラばかり集めてみましたけど、もちろん男性キャラ、使徒やエヴァのイラストも大歓迎ですよ。


（神奈川県／PN ぽち。）



（茨城県／PN ラストサムライ☆）


（京都府／PN 裏ドラ）



（新潟県／PN ロジョ）



（長崎県／PN あしゅきや）

記憶を頼りにイラストを描こう うろおぼエ

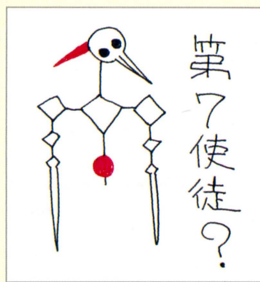
今回のお題 第7使徒


随分、簡素化されていますね（笑）。コアはどこにあるんでしょうか？



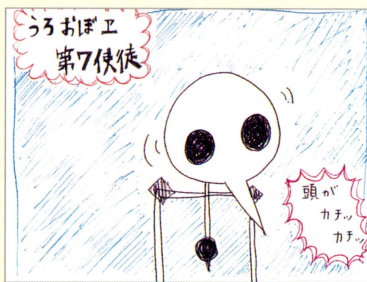
（神奈川県／PN 霧島ユイ）


ちょっと脚が短いような気もするけど……特徴は掴んでますね。もちろんエヴァ7にも登場しますが、もう見ました？



（大阪府／PN けんぼー）

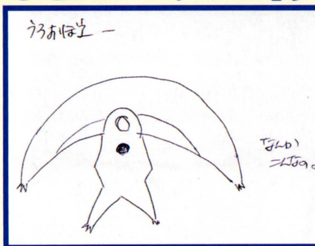

福音でもお馴染みの使徒なので描きやすかったようですね。一見可愛いけど映画館で見た時は音が怖かったです……。



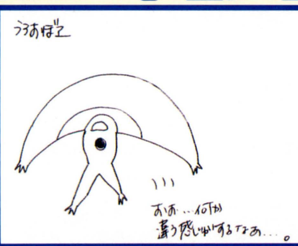
（群馬県／PN 花ちゃん）

まさにユニゾン!!「うろおぼエ、心、重ねて」


これはTVアニメ版の第7の使徒ですね。最初は同じ人が二枚も送ってきたのかと……。文字の位置まで一緒だしね。

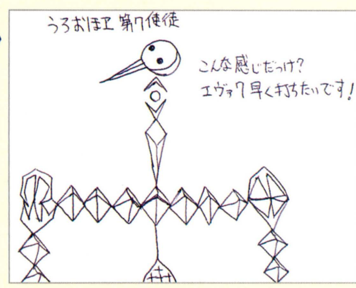


（奈良県／PN D2）



（奈良県／PN 邑輝）


頑張って描いてくださいましたねー。かなり雰囲気出ていると思います！



（宮城県／PN sito14）

うろおぼエ 次号のお題
第3使徒

あいうエヴァ作文

エヴァ用語で「あいうえお作文」を書きましょう

「ヒュウガマコト」で作文！
ヒ ヒサンな負け方
ユ ユメはついえた…
ウ ウチに帰ろうか…
ガ が、しかし！
マ マジで来た
コ この演出は
ト 当確だ!!
愛知県／PN むめも.K

これはまたずいぶん長く作りましたねー。ね、ミーちゃん、もっと長い単語で作文を作ることできるかな？

「まきなみマリイラストリアス」とか？ えっと……そんなに長いと掲載する場所がなくなっちゃうよ！

「アスカ」で作文！
ア あれよあれよと
ス すりまくり
カ 金が行方不明…
新潟県／PN リエッピ

行方不明になったお金がひょっこり戻ってくることもあるのよねぇ～。

「アスカ」で作文！
ア 明日行く！
ス すべてをかけて
カ 勝ってやる!!
東京都／PN カワウソ

行くぞって、気合入れたときほど、勝ったときの嬉しさは大きいですよね。

「ヒカリ」で作文！
ヒ ひっそりと
カ 勝ちを願って
リ リーチ待つ!!
沖縄県／PN 野辺一寛

ひっそりと願うのがいいんですよ。ハズれたときの反動が少なくなりますからね。

「さくら」で作文！
さ 再始動！
く 苦しみ超えて
ら ラッキー7!!
福島県／PN ノブヒロ

あら、私の名前で作ってくれたんですね！ なんか照れちゃいますねー。

好評発売中！



こんなエヴァグッズが欲しい

●エヴァの形の車のシートカバー
●エヴァの形の座椅子
（長崎県／PN コービー）

座椅子、ゴツゴツして痛そうだけど指圧になって気持ちいいかも？

●ATフィールド柄のカサ
●第8使徒柄クッションボール
●第6使徒型キューブパズル
（静岡県／PN アスカA170）

傘はいいかも！ 似たような形をしているし雨もしっかり防いでくれそう。

私のビーストモード

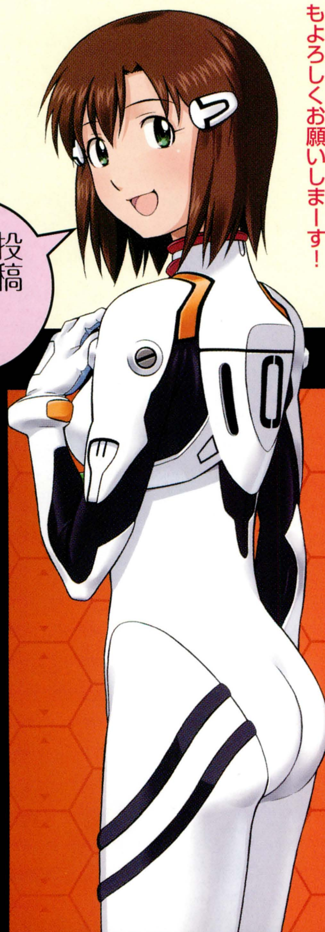
※打っている時に思わず心の中で叫んでしまったあなたの魂の叫びを送ってください。

「綾波を……返せ！」

※4万飲まれて止めた後、すぐ座ったオジさん1回転目で大当り、レイ図柄を引かれた時。覚醒しそうになりました。
（東京都／PN るくす）

そーいう経験、あったような気もするんだけどね、そーいうことはなるべく忘れます……。

それがいいわよね。それでは次号もよろしくお願いします！ あ、コミックスもよろしくお願いしまーす！



投稿なんでも大募集

さくら賞、みーちゃん賞にはオリジナル図書カードをプレゼント!!

エヴァイラスト

●キャラはもちろん、使徒やエヴァのイラストでもOK！ 本誌綴じ込みのアンケートハガキ（P66）に描いていただくか、下記のメールアドレス宛に送ってください。ファイル形式はなんでもOK！

エヴァ川柳

●おなじみエヴァ川柳も引き続き募集します。パチエヴァを打っている時の心境や風情を5･7･5の17文字で表してください。

エヴァコスプレ

●エヴァが好きならばエヴァキャラになりきってしまおう！ 気合いの入った衣装でポーズを決めた写真を下記のメールアドレスまでお送りください。

パチエヴァよもやま話

●パチエヴァにまつわる話ならばなんでもOK。さくらに慰めてもらいたいガッカリ話、ホールで目撃したビックリ話など、フリートーク感覚で送ってください。たとえば…

パチエヴァちょっといい話
ホールであったいい話を聞かせてください。読んだ人も嬉しくなるエピソードを期待しています。

私のビーストモード
思わずビックリした瞬間、ガッカリした瞬間などに口に出してしまった「叫び」を聞かせてください。その時の説明もよろしくね。

こんなエヴァグッズが欲しい!
グッズアイデアを大募集！ 説明だけでもいいですが、イラスト付きで送ってくれたら嬉しいです。

宛先　綴じ込みのアンケートハガキ（P66）か、下記のメールアドレスに送信してください。メールで投稿される方は、ペンネーム、住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに。

evan@tatsumi-publishing.co.jp

※プレゼントの発送にはお時間がかかる場合がございます。あらかじめご了承ください。

始動

役モノに目が離せない! 新たな役モノ襲来



初号機役モノ

合体すれば激アツ!!



ロゴ役モノ

上昇すれば大チャンス!





マルチシャッターパネル

パネルが動いて変化!



エヴァランプ&天使の輪

光り輝けばボーナス確定!?

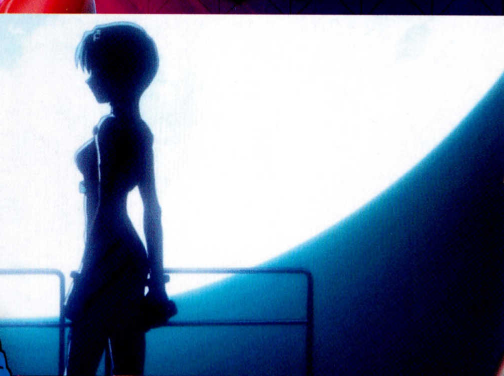
シューティングボタン

自らの手でエヴァを再起動!

筐体から常に目が離せない!

今作の新筐体「インパクトショック」は様々な機能を搭載しており、なかでも3つの役モノがゲーム性の中心を担っている。液晶部の「初号機役モノ」、リール上部の「ロゴ役モノ」、下パネル部の「マルチシャッターパネル」に興奮必至!





パチンコだけでなく、パチスロ界でも不動の人気を確立しているエヴァシリーズに、また新たな仲間が加わる。『ヱヴァンゲリヲン～生命の鼓動～』は新筐体「インパクトショック」を採用し、3つの役モノなどによる多彩なアクションを実現。また、内部システム面でも大きな進化を遂げており、MAX448枚のBIGやシンクロリプレイから訪れるチャンスモード(7G間のRT)がプレイヤーを興奮の坩堝に誘う。スロエヴァ上級者はもちろん、初心者でもそのアツさを存分に堪能できるハズだ!

ボーナス&小役払い出し構成

図柄	払い出し	役
	465枚を超える払い出しで終了(最大448枚獲得)	スペシャルBIG
	344枚を超える払い出しで終了(最大311枚獲得)	スーパーBIG
	244枚を超える払い出しで終了(最大207枚獲得)	ノーマルBIG
	105枚を超える払い出しで終了(最大104枚獲得)	REG
	8 (1·2枚掛け15)	
/	10 (1·2枚掛け15)	
– –	1 (1·2枚掛け15)	
	1 (1·2枚掛け15)	
	1 (1·2枚掛け14)	
		REPLAY



Bisty
2012年2月下旬導入予定
5ライン

ンゲリヲン～生命の鼓動～

NEWS
2012.NEW MACHINE

新生スロエヴァ

進化を遂げたボーナス

スーパーBIG　獲得枚数311枚

ノーマルBIG　獲得枚数207枚

REG後は覚醒モードに期待!

覚醒モード

REG 104枚

突入率が大幅にアップ!

REG後は覚醒モード(次回ボーナスまで継続するRT)の当選率が大幅にアップ。突入すれば勝利が近づくこと間違いなし!

当たりやすく一撃の獲得にも期待できる!

今作は計4種類のボーナスを搭載。その合算確率は1/196~1/148…と、かなり当たりやすいスペックに仕上がっている。さらにスペシャルBIGでは最大448枚獲得できるため、一撃の期待感も兼ね備えているのだ!

ボーナス確定

スペシャルBIGはMAX448枚

ボーナスのカギを握るのは「シンクロリプレイ」

チャンスモードは全8種類!
7G間の演出は要チェック!!

通常時にシンクロリプレイが揃うと7G間のRTへ突入し、液晶では「チャンスモード(計8種類アリ)」へ。各モードはボーナスの期待感を示唆しており、「暴走モード」や「Mark.06モード」ならば激アツだ。発生したアクションなどに注目しながらボーナス告知の瞬間を待とう!

シンクロリプレイ後は7G間のRT突入!

RT中に移行するチャンスモードの種類でボーナスの期待度を示唆

Mark.06モード

この2つなら大チャンス!

暴走モード

エヴァ強カットイン予告

期待度大幅アップ!

パンチファイト予告

せば チャンス 第4使徒を倒せば チャンス 第4使徒を

count 3

シューティングボタンで使徒を倒せ!

射撃ルーレット予告

激アツ 激アツ 激アツ 激アツ

ネルフボタンでターゲットを撃破!

プレイヤーをアツくする新演出

シンジ決断予告

4ゲームまで続けばアツい!!

逃げちゃダメだ

マヤ通勤予告

マヤが発見したものは!?

水着予告

アスカの水着をチェック!!

はいっ!

連続演出も新たなバトルが追加!

基本となる液晶ステージは「司令室」「ミサトの部屋」「学校」の3つ。それぞれ専用の演出が存在する他、各ステージ共通演出やお馴染みの連続演出(エヴァバトル)も健在だ。また、今作はどのカテゴリにも新アクションが多数用意されており、上記に挙げたものは全体の一部に過ぎない…。エヴァシリーズの新たな扉を開ける演出群を自分の目で確かめよう!

決戦! ドッジボール対決 DODGEBALL CHALLENGE

リール配列図

左　中　右

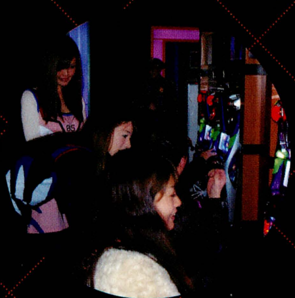
(21〜1)

小役優先制御

ボーナス合算確率	
設定1	1/196.2
設定2	1/184.6
設定3	1/187.3
設定4	1/173.8
設定5	1/171.6
設定6	1/148.9

※数値は編集部が独自に入手したものです

エヴァ

アンケート実施





おふたりともスロエヴァ
ラブな感じでした!



ヱヴァンゲリヲン〜生命の鼓動〜

プレミアム試打会REPORT

1月19日(木)/東京・上野　フィールズ東京支店・ショールーム　FIELDS mobile™

公式ケータイサイト『FIELDSモバイル』の会員200名を招待して
行われた新機種「ヱヴァンゲリヲン〜生命の鼓動〜」プレミアム試打会。
ひと足お先にみなさんがスロエヴァを体感したよ。月刊ヱヴァ編集部も
しおねえ、おまつ、青山りょうの3人が参加してきました!



EVANGELION RACING レースクィーン・
清水恵理(as碇シンジ)さんと
図々しく一緒に記念撮影!



レインボータイトル!!!





友達同士で試打会に参加!



私も打ちたいなぁ







やっぱりカヲルは
大当りのシ者!大人気です。



スロエヴァ歴は?















立ち回りの参考にも!

パチ&スロフリークも!

笑いたい人も!

必勝本WEB TV

放映中&注目番組のご案内

2012.Feb

有料

パチスロ極 SELECTION

● 更新:毎月1回予定

毎月29日発売「パチスロ極」の特別付録DVDの中から、編集部が厳選したチャプターをお届けするシリーズ。人気のあったチャプターを再編集した番組は、雑誌を買いそびれた人や、もう一度見たいけどDVDをなくしてしまった人などにはうってつけ。まだ見たことのない人も、是非とも見て欲しい番組ばかりです!

#1〜4 絶賛放映中!!

#5〜7 2/21 放送開始

有料

最強タッグバトル

STRONGEST TAG BATTLE

● 更新:毎月1〜2回予定

必勝本ライター陣が、2人1組のタッグを組んでのチーム対抗パチスロバトルを展開。前半戦、後半戦でそれぞれ1対1のバトルを行い、最終的に前後半合わせた差枚数で勝敗を決定する本格派バトル番組。前半戦と後半戦の間に各チームで行われるたった3分間の「引き継ぎ会議」が勝利の行方を左右する!

#1 2/7 放送開始

#2 以降も鋭意制作中!

有料

ミッション7

射駒タケシのミッション7 MISSION SEVEN

● 更新:毎月1回予定

射駒タケシを中心とした精鋭5名が、特定機種に課せられた7つのミッションをクリアするべく、己のヒキとプライドとテクニックを駆使して挑むパチスロ実戦バラエティ。

MC: 射駒タケシ

#1 絶賛放映中!!

有料

あらシン

Arashi あらシン Shin Umeya

● 更新:毎月2回予定

番組コンセプトはズバリ「連れスロ」。必勝本が誇るトップライター「嵐」と「梅屋シン」の仲良しコンビが、毎回一緒に何か同じこと（パチスロ勝負）をしながら楽しく打っていく「連れスロ」バラエティ。実戦しながらトークする…否! トークしながら実戦する「あらシン」ワールドは必見!見ればアナタもきっと誰かと一緒に打ちに行きたくなるハズ!?

#1 #2 絶賛放映中!!



MC:嵐・梅屋シン

PC・スマホ・ケータイから視聴できます!!

DMM.com / J:COM オンデマンド / VideoMarket / ShowTime 楽天 / GyaO! ストア

各有料番組の購入は外部サイトからになります

※視聴方法ならびに課金方法などの詳細についてはご試聴になられる外部サイトの利用規約などをご確認ください。ケータイの場合は別途通信料がかかります。

無料番組は会員登録不要!



今月の注目無料動画

「回胴ジャンジャンクエスト」

必勝本ライター陣のガチ実戦が期間限定サイト内で無料放映!

1月21日よりスタートした新番組は、必勝本ライター陣が毎回ジャンジャングループのホールでガチ実戦し、その立ち回りや打ち方、人気機種攻略などが無料で見られる番組です。果たして必勝本の勇者(ライター)達は強敵デルちゃんを倒すことができるのか?

ガチスロバトルでデルちゃんに立ち向かう!!

第1章 放映スケジュール

part 1 嵐 前編 後編 絶賛放映中!!

part 2 南まりか 前編 後編 絶賛放映中!!

part 3 二階堂亜樹 前編 絶賛放映中!! 後編 2/11〜



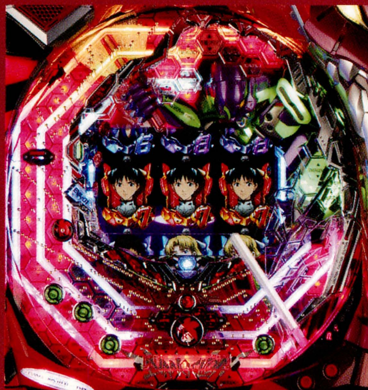
チーム必勝本 VS ジャンジャングループ デルちゃん

必勝本が誇る強力ライター陣が続々参戦!

「なめまろちゃんねる(^o^)」

※有料番組の放映日・更新日は配信会社により異なる場合がございます

アクセスはカンタン! 必勝本WEB-TV 検索 必勝本WEBのトップページからも入れます http://hisshobon.com/

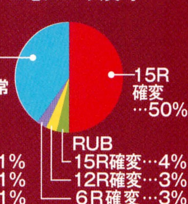


■基本スペック

大当り確率	1/309.1	賞球数	3&10&14
確変中確率	1/30.9	確変突入率	60%
時短性能	全大当り後100回		
大当り出玉	約560個(6R)or約1120個(12R)or約1400個(15R)		

■ヘソ入賞時





■電チュー入賞時

月刊エヴァ Dictionary

用語辞典

パチンコにまつわるさまざまな用語を解説。特に初心者の方はチェックしておこう！



EVAを巡る大人たち



【葛城ミサト】
ネルフ戦術作戦部作戦局所属。シンジ・アスカ・温泉ペンギンのペンペンとともに暮らす





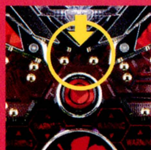
突確
出玉がほとんどない確変大当りを指す。本機では当選すると暴走モードに突入する。当選後は確変状態になるため、高確率で出玉獲得に結びつく。



ブッコミ
盤面上部からやや左のクギが斜めに並んでいるあたり。遊技時はスタートチャッカーに入賞させるため、このあたりに玉を狙って打つのが一般的である。



プレミア
出現率が極めて低いレア演出の総称で、出現すると大当り確定となるものがほとんど。なかなか見ることができないことからこう呼ばれている。



ヘソ入賞
スタートの一種で、電サポの恩恵を受けない入賞口のことを指している。主に液晶画面の下に位置している。本機では電チューの上部に位置している。



保留ランプ
スタート入賞を記憶している状態を表示するランプ。1つの入賞口で最大4個まで記憶できる。本機では電チューと併せて最大8個まで点灯する。



ランクアップ型ボーナス(RUB)
ラウンドが継続していくタイプの大当りを指す。本機においてはビーストボーナスがそれにあたる。機種によって増加するラウンド数は異なっている。



連続予告
1つの保留で複数回変動しているように見せる演出。いったん停止したように見えるが保留は減らず、基本的に連続すればするほど信頼度が高くなる。



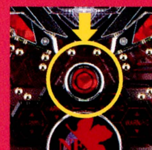
アタッカー
大当り中に開く入賞口で、本機では盤面下部に搭載されている。玉が規定回数入賞するか、規定時間経過で閉まる。今作では横幅が広くなっている。



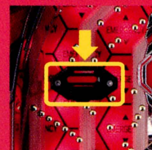
確変
「確率変動」の略称である。一般的には通常状態よりも、大当り確率が大幅にアップしている状態を指している。この確変が勝負のカギを握っている。



時短
「時間短縮」の略称である。通常時よりも1回転あたりの変動時間が短くなっている状態を指している。主にチャンス図柄で大当りした後に突入する。



スタートチャッカー
主に液晶下部に存在する入賞口の1つである。玉が1つ入賞するとデジタルが1回転変動する。また、入賞時には大当り抽選を行っている。



スルー
通過型の入賞口のことを指している。主な用途は機種によって様々だが、本機では液晶左部に存在しており、玉が通過すると小デジタルが変動する。



電チュー
小デジタルに当選すると一定回数と一定時間チューリップのように開く羽根型のギミック。正式名称は電動チューリップだが、認知度は電チューの方が上。



電チューサポート
電チューがスタート入賞をサポートすること。確変・時短中は開放時間が長いため、玉をあまり減らさずに遊技することが可能。通称「電サポ」。

Special Present

ココでしか手に入らないレアアイテム

本誌限定！ コヤマシゲト・表紙イラスト

抽選で **100名様** 図書カード

もれなく全員プレゼント 期間限定 無料待受け

期間：～3月6日まで

IMAGE

月刊エヴァ7

©カラー

※券面デザインは変更の場合もあります

下記QRからゲット！



※未対応の機種の場合もございます
※スマートフォンは非対応となっております

図書カード応募方法

綴じ込みのアンケートハガキの図書カード希望欄に○をご記入してご応募ください。

※なお、本懸賞にご当選された方は雑誌公正規約により、今月の他の懸賞に当選できない場合がございます。予めご了承ください

ヘンシュウコウキ

■久しぶりに初日の早朝から並んだ。台の確保が優先だったため、並び順で座れる初めてのホールへ。これがよくなかった…あっさりと夕方に撤退。打ち切れなかった。負けてますけど、「7」楽しいっす。負け額はカクヤスよりマシです（ピ須）

■今月の委員長とおでかけは千葉県の津田沼にある「U-STYLE津田沼店」さんにお邪魔しました。フロント前やルーム内から廊下までエヴァー色で驚きました。また、関さんの質問テーマは「パチンコ」です。ご質問お待ちしております（ク）

■1月9日のニコ生「裏コード」は見ましたか？　自分は現場で見ていたんですが、リアルタイムのコメは楽しいですな。普段は草くらいしかコメしないのですが、今後は他のコメもしようかな。ちなみに今は東プロにハマリ中www（カク）

■プロ野球観戦が好きな僕は、毎年この頃はパチンコしかやることがなく、アニメ鑑賞を趣味にしようと画策。レンタルで借りたドラゴンボール最高～!!　パチンコとアニメの二本柱ができたので開幕まで退屈しなくて済む。やった!!（塁）

■エヴァリーグ初戦終了しましたー！ てゆーか、うちらショボっ（笑）。朝イチからモバパチに苦戦してたから幸先悪かったのかな？　回転数的には一番早い当りだったのに二番目に当たりました。 機械オンチ最高！ 次こそ勝つぞ！ （しお）

■モバパチはニックネーム「コング誠」でやってます。友達が少ない（いない?）のでフレンド募集中！　ただ、仕事が忙しくてあまり打てていない…。役立たずな俺ですが良ければ是非。目指せ「ミッションコンプリート!!」（コング）

■ついに導入されたエヴァ7。今作も相性はバツグンに悪いようで、早くも1420回転の大ハマリを喰らいました。いっそのこと1500回転までハマってくれればモバパチのミッションがクリアできたのに…（めん）

■肉体改造中で、制作中にアマゾンでプロテイン（ウィダーのココア味）を購入しました。意外にもおいしくてびっくり。エヴァ7初打ちは、両隣が爆発し自分は1300回ハマるというお約束の展開でした。次号までに取り返したいです。（鈴木）

次回予告

3月7日（水）発売!!

月刊エヴァセブンは、毎月7日発売!!

予告深解析

さらに深く予告の法則を分析

系統別時系列別に分析

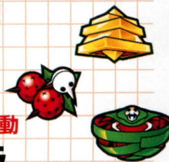
実戦データブロック解析

しおねえ、おまつ、青山りょう、あっちゃん

エヴァクイーン決定戦②

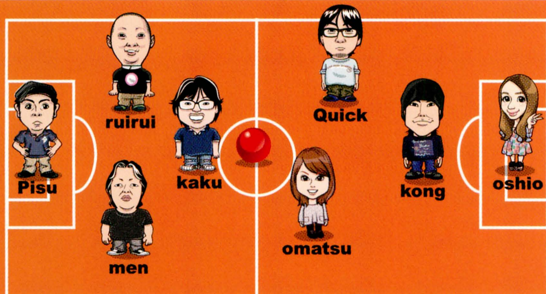
抜けちゃダメだ！ 抜けちゃダメだ！

特殊ステージ実戦！



コラム新連載 スロエヴァ「生命の鼓動」起動

二階堂瑠美・ララ



STAFF

編集長	須藤健一		
副編集長	衣笠史晃		
編集	荒山雄太	渡辺 塁	鈴木収春
	牧野麻子	北澤正彦	
ライティング	中山喬太	梶原 誠	
	北澤正彦	倉田真琴	塩畑有加
写真	大平啓吾	尾鷲陽介	
	勅使河原誠		
表紙デザイン	草野剛デザイン事務所（草野 剛）		
本文デザイン	小野 瞳	北澤正彦	山崎康子
	8	o.m.i.design	
	斉藤祥子	和田奈加子	

SPECIAL THANKS

栗原さん	高力さん	加藤さん
今野さん	亀さん	石田さん
神村さん	典子さん	
柳澤さん	平井さん	林さん
首藤さん	村松さん	
堀川さん	阿部さん	
甲州さん	岡さん	大下さん
神谷さん	祥ちゃん	
上原さん	菊池さん	浅沼さん
吉岡さん	山根さん	石原さん
富澤さん		

HOT LINE

twitter アカウント 気軽に絡んでね! **GEKKAN_EVA ▸▸▸**



E-mail 質問・投稿はこちらでもどうぞ!! **evan@tatsumi-publishing.co.jp**

mobile 月ヱヴァコミュニティはこちら! **http://geva.jp ▸▸▸**



月刊ヱヴァ7は、インターネットからも購入可能です！

http://www.tg-net.co.jp/
http://amazon.co.jp/

兄弟誌もご紹介！

●最新刊絶賛発売中！ 吉田小梅・著
「奇跡の勝ちは～シンクロ編」

●パチンコ最新機種情報満載！ ヒラヤマンも連載中!!
「パチンコ必勝本CLIMAX」毎月30日発売

●パチンココミックを読むならコレに決まり！
「パチプロ7」毎月9日発売

●最新から現役機種の情報がてんこ盛り！
「パチンコオリジナル必勝法」毎月7&20日発売

兄弟誌も何とぞよろしく!!

プレミアムック
『月刊ヱヴァ7』PHASE 2
2012年3月15日発行
発行所・辰巳出版株式会社
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-15-14辰巳ビル
TEL・03-5360-8074（編集部）
TEL・03-5360-8064（販売部）

発行人・吉村太郎
編集人・須藤健一

監修・グラウンドワークス
　　　ガイナックス

OFF SHOT

text by おまつ



エヴァクイーンに、私はなる！

1月中旬。正月ぼけが抜けず、寒さに身を縮ませダメ人間製造機のコタツからなかなか出られない生活を送ってる私に朗報が届きました。エヴァクイーン決定戦が始まるよ。そうなんです。今月から戦いが始まったんですよ。しかし、のほほ～んとしてる4人なので、実戦ものほほ～んと始まりました。なにこのまったり打ち！　全然白熱しないじゃん！　てな具合で始まったんですが、みんなのほほんと当たってる中あっちゃんだけ1000回転ハマリを…。あっちゃんしょんぼり。ライバルでもあるけどカワイイあっちゃんをみんなで慰めました。けどしょんぼり。そして無事にハマリ脱出した時のあっちゃんの笑顔はかなり輝いてたよ。私も嬉しかったじょ。やっぱり女の子は笑顔がいいね。だから「笑えばいいと思うよ」は最高の名シーンなんだって再確認した1日でした。



務ってだけよ

EVA NOS _佐内正史

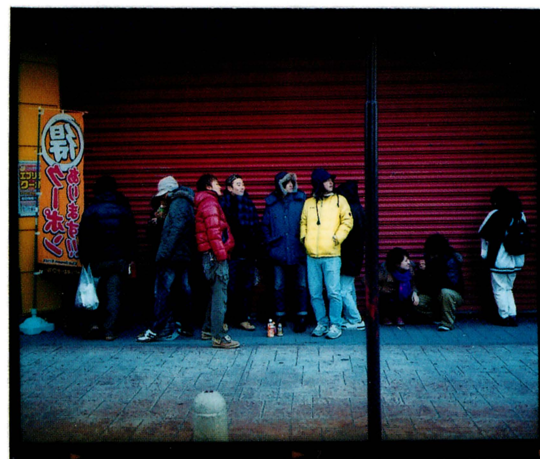
エリートの



EVA NOS_vol.17

写真・文　佐内正史

朝早く起きた。
9時。
仕事が午後からなのに珍しい。
目覚めのいい朝。
久しぶりのボーリングのせいかな。
からだを動かすのはだいたいなりゆきなんだなあ。
雪解けの東京（幡ヶ谷）を撮影に行こう。
寒くなったら、喫茶店でコーヒー飲もう。
それにしても8連勝ッ。
朝6時0度微風コーヒーでも飲みますか。
台確保券14番悪くない。
もうすぐじゃん。



佐内正史• Masafumi,Sanai

写真家。08年写真集レーベル「対照」を立ち上げ、これまでに11冊の写真集を刊行。
連載と同タイトルの大型写真集「EVA NOS」（CR EVANGELION NOSTALGY）は
09年5月13日からwww.sanaimasafumi.jpにて発売。キセカチ、シトフタをホールで
自腹実践撮影して、一冊にまとめたもの。
他に画家の大竹伸朗さん、スタイリストの伊賀大介さん、
香川県直島と愛媛県宇和島を旅した「島島」などがある。11月30日に新シリーズ写真集「パイロン」発売。

月刊エヴァ7

CRエヴァンゲリヲン7専門マガジン PHASE 2

定価520円 本体495円

2012年3月15日発行　発行人／吉村太郎　編集人／須藤健一
発行所／辰巳出版株式会社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074（編集部）　03-5360-8064（販売部）

雑誌　61452-41　プレミアムック



9784777810086

ISBN978-4-7778-1008-6
C9476 ¥495E



1929476004956